'അങ്കമാലി മറക്കാമോ?'

(പി. ജെ. ആൻറണി)

"കമ്യൂണിസ്റ്റ് സർക്കാർ കത്തോലിക്കരെ മാത്രം വെടിവെച്ചുകൊല്ലുന്നു. ഇതു മതം കത്തോലിക്കാസഭയെ നശിപ്പിക്കാൻവേണ്ടിയാണ്. കാരണം, വെടിവെപ്പുണ്ടായതെല്ലാം കത്തോലിക്കാകേന്ദ്രങ്ങളിലാണ്. മരിച്ചതെല്ലാം കത്തോലിക്കരുമാണ്."—ഇതാണ് അവർ നടത്തിയ പ്രചരണം.

പള്ളിയിലെ മണിയടിക്കുമ്പോൾ മുഹമ്മദീയരും ഹിന്ദുക്കളും ഓടിക്കൂടുകയില്ല. അതിന് കത്തോലിക്കർ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളു. അതുകൊണ്ട് കത്തോലിക്കർ മാത്രം മരിച്ചു. ഇതു ബുദ്ധിയുള്ളവർക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. എന്നു തന്നെയുമല്ല, വെടിവെപ്പിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങളുണ്ടായതു കത്തോലിക്കാകേന്ദ്രങ്ങളിലാണ്. മരിച്ചവരെല്ലാം കത്തോലി

[illegible]ളുതന്നെയാണ് [illegible]കളെല്ലാം തന്നെ ഒരേ സ്വ[illegible]ത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞത് ഈ സമരം നയിച്ചതു കത്തോലിക്കാപള്ളികളാണെന്നു.

അവർ ഈ യാഥാർത്ഥ്യം മറച്ചുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് മനസ്സാക്ഷിക്കു നിരക്കാത്ത പ്രചരണം നടത്തുകയാണ്: കമ്യൂണിസ്റ്റ് സർക്കാർ കത്തോലിക്കരെ കൊന്നൊടുക്കിയെന്നു. ഇതു മനുഷ്യരെ വർഗ്ഗീയമായി ചേരി തിരിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ്. ഇതു രാഷ്ട്രത്തിൽ വിപത്തുകൾ പരത്തുന്ന ഏർപ്പാടാണ്. വടക്കെ ഇന്ത്യയിൽ നടന്ന ഹിന്ദു-മുസ്ലീം ലഹളകൾ നാം മറന്നുകളയരുതു. കമ്യൂണിസ്റ്റുകാർ വർഗ്ഗീയത ഇളക്കിവിടുന്നുവെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. അവർക്കു കത്തോലിക്കാപള്ളിയുടെ ഇത്തരം പ്രചരണങ്ങളെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടോ?

അങ്കമാലിയിൽ നടന്നതെന്താണ്? അവിടെ കള്ളുഷാപ്പുകൾക്കെതിരായ സമരമായിരുന്നു. മദ്യവർജ്ജനത്തെപ്പറ്റിയും സമരനേതാക്കൾ പ്രസംഗിച്ചു. പക്ഷെ, കാര്യമതല്ലായിരുന്നു. വ്യക്തികൾ കണ്ട്രാക്ട് എടുത്തു നടത്തുന്ന, പരിസരപ്രദേശത്തുള്ള ഷാപ്പുകൾ പിക്കറ്റ് ചെയ്തില്ല. ചാരായഷാപ്പുകളും പിക്കറ്റ് ചെയ്തില്ല. ചെത്തുതൊഴിലാളികളുടെ സഹകരണസംഘങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഷാപ്പുകൾക്കെതിരായിട്ടായിരുന്നു സമരം. അപ്പോൾ കുത്തകാവകാശം നഷ്ടപ്പെട്ട പഴയ ഷാപ്പുകണ്ട്രാക്ടർമാർ ഇളക്കിവിട്ട സമരമാണതെന്നു പറയാതെതന്നെ അറിയാമല്ലോ. ആ സമരത്തിനു നേതൃത്വം കൊടുത്തതാര്? പള്ളി തന്നെ. കള്ളുഷാപ്പു പിക്കറ്റ് ചെയ്തവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തപ്പോൾ പള്ളിയിൽ കൂട്ടമണി മുഴങ്ങി. ഇടവകക്കാർ ആയുധങ്ങളുമായി ഓടിക്കൂടി. ഇതു 'ദീപിക' തന്നെ എഴുതിയിരുന്നു. കേരളത്തിലെ പള്ളികളുടെ നാക്കാണല്ലോ 'ദീപിക'.

അങ്ങിനെ ആ കള്ളുഷാപ്പുസമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവവികാസങ്ങളാണ് ഈ വെടിവെപ്പിനെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. കള്ളുഷാപ്പ് കണ്ട്രാക്ടർമാരും, നേതാക്കന്മാരും, മണിയടിച്ച് ആളെക്കൂട്ടിയ അ

"മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ വെടിവെപ്പുണ്ടായപ്പോൾ 'മട്ടാഞ്ചേരി മറക്കാമോ' എന്നു നിങ്ങൾ പാട്ടെഴുതിയില്ലല്ലോ. ഇപ്പോൾ അങ്കമാലിയിൽ വെടിവെപ്പുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതിനെപ്പറ്റിയൊരു പാട്ടെഴുതാൻ നിങ്ങൾക്ക് ധൈര്യമുണ്ടോ?"

അങ്കമാലിയിലെ വെടിവെപ്പു കഴിഞ്ഞ് രണ്ടുമൂന്നു ദിവസത്തിനുശേഷം ഒരു പരിചയക്കാരൻ എന്നോടു ചോദിച്ചതാണിത്.

ഒട്ടും വില കുറഞ്ഞ ചോദ്യമല്ല. മട്ടാഞ്ചേരിയിലും അങ്കമാലിയിലും നടന്നത് ഒരേ രീതിയിലുള്ള സംഭവങ്ങളാണ്. പോലീസുകാർ വെടി വെച്ചു, പാവപ്പെട്ടവർ മരിച്ചുവീണു. അവരുടെ കുടുംബങ്ങൾ തീരാദുഃഖത്തിൽ മുങ്ങി. രണ്ടിലും ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു.

ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ

പക്ഷെ, രണ്ടിനും തമ്മിൽ, ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാവുന്ന ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ കൂടിയുണ്ട്. വയലാറിലും, പുന്നപ്രയിലും, മട്ടാഞ്ചേരിയിലും, കേരളത്തിനു പുറത്ത് ബോംബെയിലും പഞ്ചാബിലും ബംഗാളിലും അതുപോലെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും തൊഴിലാളികൾ തോക്കിന്റെ മുന്നിലേക്ക് കുതിച്ചുകയറി വീണു മരിച്ചപ്പോൾ, അവരെന്തിനുവേണ്ടിയാണ് മരിക്കുന്നതെന്ന് അവർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ അങ്കമാലിയിലും പള്ളിവിളയിലും വെട്ടുകാട്ടിലും ചെറിയതുറയിലും പാവപ്പെട്ടവർ മരിച്ചുവീണപ്പോൾ, അവർ എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് മരിക്കുന്നതെന്ന് അവർക്ക് അറിയാൻപാടില്ലായിരുന്നു.

"മതം അപകടത്തിൽ" എന്ന് പുരോഹിതൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതവരുടെ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരുന്നു. 'കൂട്ടമണി' കേട്ടാൽ ഓടിക്കൂടി നേതാക്കന്മാർ പറയുന്നതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് അവർക്ക് ഉപദേശം നൽകിയിരുന്നു. അത് അവർ അനുസരിച്ചു. തങ്ങളുടെ മതത്തിന് അപകടമൊന്നും പിണഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ള സത്യം അവർക്കറിയാമായിരുന്നില്ല. അഥവാ അതിനെപ്പറ്റി ചോദിക്കാൻ ആ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് അവകാശമില്ല. കാരണം, "ചോദ്യംചെയ്യുന്നവൻ വിശ്വാസിയല്ല." അതാണ് പ്രമാണം.

ദൈവരഹസ്യങ്ങളുടെ സൂക്ഷിപ്പുകാർ പുരോഹിതന്മാരാണ്. ദൈവത്തെപ്പോലും നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അവരാണ്. അതു അവരുടെ പ്രവൃത്തികളിൽനിന്ന് വ്യക്തമാവുന്നു. കാരണം, മനുഷ്യരെ രക്ഷിക്കേണ്ടതു ദൈവമാണ്. അല്ലാതെ ദൈവത്തെ രക്ഷിക്കേണ്ടതു മനുഷ്യരല്ല. ദൈവത്തെ മനുഷ്യൻ രക്ഷിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ വിലയിടിയുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറയാം: പുരോഹിതന്മാർ "സർവ്വജ്ഞൻ" എന്ന ദൈവത്തിന്റെ പേരിനെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നു. സർവ്വജ്ഞനായ ദൈവത്തിന്റെ അറിവു കൂടാതെ ഒരു പരമാണുപോലും ചലിക്കുകയില്ലെന്ന് അവർ പറയുന്നതു ആത്മാർത്ഥതയോടുകൂടിയാണെങ്കിൽ, ലോകത്തിൽ പലയിടങ്ങളിലും അതുപോലെ ഇവിടെയും, കമ്യൂണിസ്റ്റുഭരണം വന്നതു ദൈവത്തിന്റെ അറിവോടുകൂടിത്തന്നെയാണ്. അല്ലെന്നു പറയാൻ അവർക്കു ധൈര്യമുണ്ടോ? ദൈവത്തിന്റെ അറിവു കൂടാതെ ഇതെങ്ങിനെ സംഭവിച്ചുവെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

...ന്നാതും മരി[illegible] ...ണ്ടി? ഓരോരോ[illegible] പ്പോഴും നിത്യവൃത്തിക്ക് വഴികാണാനൊക്കാത്ത പാവങ്ങൾ! ആ നരബലിയും മതത്തേയും ദൈവത്തേയും രക്ഷിക്കാനായിരുന്നുവത്രെ!

പല്ലുവിളയിലും വെട്ടുകാട്ടിലുമൊക്കെ നടന്നതെന്താണ്? അവിടങ്ങളിൽ സ്റ്റാം പിക്കററിംഗുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവവികാസങ്ങളാണ് വെടിവെപ്പുകളുണ്ടാക്കിയതു്. അതു് സ്റ്റാം മാനേജർമാർക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരമായിരുന്നു. മരിച്ചതോ പാവപ്പെട്ട മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ. എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും വെടിവെപ്പിന്റെ മുന്നോടിയായി പള്ളിമണികൾ മുഴങ്ങിയിരുന്നു.

കള്ളഷാപ്പ് കൺട്രാക്ട് നഷ്ടപ്പെട്ടവരും സ്റ്റാം മാനേജർമാരും മററു സ്ഥാപിതതാല്പര്യക്കാരും സമരം നയിച്ചു. അവർക്കുവേണ്ടി പള്ളിമണികൾ മുഴങ്ങി. ഷാപ്പുകൺട്രാക്ടോ, സ്റ്റാം മാനേജുമെൻറോ, ഉദ്യോഗങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത പാവങ്ങൾ മരിച്ചുവീണു.

ആർക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം?

കേരളത്തിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സർക്കാർ വരുന്നതിനു മുൻപും പിക്കററിംഗും, അറസ്റ്റുകളും, വെടിവെപ്പുകളുമൊക്കെയുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. അന്നൊന്നും ഈ പള്ളികളിലെ മണികൾ ശബ്ദിച്ചിട്ടില്ല. വിശ്വാസികൾ ഓടിക്കൂടിയിട്ടില്ല. കാരണം, അതെല്ലാം പാവപ്പെട്ടവരുടെ താല്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങളായിരുന്നു.

ഇന്ന് അതല്ല സ്ഥിതി. അന്ത്രപ്പേരും, കട്ടിയാങ്കൽ ശിവരാമപ്പണിക്കരും, ഏ. വി. ജോർജ്ജും, ചാക്കോളയും, മാഹമ്മതുകുട്ടി കരുക്കളും, അവരുടെ കുടുംബങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളും ഒക്കെ സമരം നയിക്കുകയും അറസ്റ്റ് വരിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഈ സമരം ആരുടെ താല്പര്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ളതായിരുന്നുവെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടല്ലോ.

“അദ്ധ്വാനിക്കുന്നവരും ഭാരം വഹിക്കുന്നവരും എന്റെയടുക്കൽ വരുവിൻ. അവരെ ഞാൻ ആശ്വസിപ്പിക്കാം” എന്നാണല്ലോ ക്രിസ്തുനാഥൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു. എന്നാൽ അത്തരം ആളുകൾക്കുവേണ്ടി ഈ പള്ളിമണികൾ ശബ്ദിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഉള്ളവൻ, ഇല്ലാത്തവനെ കുടിയിറക്കിവിട്ടിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങിനെ നിരാധാരരായവർ കുഞ്ഞുങ്ങളും കയ്യുമായി പെരുവഴിയിലേക്കിറങ്ങുന്ന സമയത്തു്, അതിനെതിരായി പള്ളിയിലെ മണികൾ മുഴങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ? മുതലാളിമാർ തൊഴിലാളികളെ പിരിച്ചുവിട്ടിട്ടുണ്ടു്. ആ തൊഴിലാളികൾ പട്ടിണിയിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടപ്പോൾ അതിനെതിരായി ഈ മണിനാദം കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?

ഇതാ ഇന്ന് കള്ളഷാപ്പുസമരത്തിനു വേണ്ടിപ്പോലും പള്ളികൾ മണിയടിക്കുന്നു. അപ്പോൾ നാം സ്വാഭാവികമായും ചോദിച്ചുപോകുന്നു: പള്ളികൾ ആർക്കു വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്നു?

ദേവാലയത്തിലെ മണിനാദം! മുമ്പൊക്കെ അതെന്തായിരുന്നു? സൂര്യൻ ചക്രവാളത്തിനപ്പുറത്തൊളിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ, മങ്ങിയതും ശോകമൂകത പൂണ്ടതുമായ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് ആ ഗംഭീരമായ നാദം, ആശ്വാസത്തിന്റെ ഉറവപോലെ കടന്നുവന്നിരുന്നു. എല്ലാ മതവിഭാഗങ്ങളിൽ പെട്ടവർക്കും അതു കുളിർമ്മയേകിയിരുന്നു. അതു് സ്നേഹമസൃണമായ ഒരു തലോടലായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, ആതുരന്മാർക്കുവേണ്ടി ആത്മാർപ്പണം ചെയ്ത ഒരു സ്നേഹഗംഭീരന്റെ സ്മരണയെ നിലനിറുത്തുന്ന ആ ദിവ്യമന്ദിരത്തിന്റെ ഗോപുരത്തിൽനിന്നായിരുന്നു അതു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നതു്.

കൊലവിളി

ഇന്നോ? രാത്രിയുടെ ഭീകരതയിൽ ആ മണിനാദം ഒന്നു ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കു. അറിയാതെതന്നെ ഒരു ഉൾക്കിടിലം ഉണ്ടായിപ്പോകുന്നില്ലേ? മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ കരുതിക്കളത്തിൽനിന്നുള്ള കൊലവിളിയായിട്ടല്ലേ അതു് അനുഭവപ്പെടുന്നതു്? ആ ശബ്ദത്തോടൊപ്പം, വെടിയുണ്ടയേററു കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാംസത്തിന്റെ ഗന്ധം കൂടി ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു വരുന്നില്ലേ?

അതെ. മുമ്പൊക്കെ ആ പള്ളിമണി, “ജീവിക്കുക, ജീവിക്കുക” എന്ന് പാടിയിരുന്നു. ഇന്ന് അതു “മരിക്കുക, മരിക്കുക” എന്നു അലറുകയാണ്.

ഇനിയും ഈ മണിനാദം തനിക്കു വേണ്ടി മാത്രം മുഴങ്ങുന്ന കാലം എന്നു വരുമെന്ന്, യേശുനാഥൻ കണ്ണീരൊഴുക്കിക്കൊണ്ട് നോക്കിയിരിക്കുകയായിരിക്കാം.

അങ്കമാലിയെപ്പററിയാണല്ലോ പറഞ്ഞുവന്നതു്. അതെ, അങ്കമാലി ചരിത്രത്തിൽനിന്നു മായുകയില്ല. അങ്കമാലിയെപ്പററി ഒന്നല്ല അസംഖ്യം പാട്ടുകൾ ഉണ്ടാകും. ദൈവവിശ്വാസത്തിന്റെ മറവിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞതയെ ബോധപൂർവ്വം ചൂഷണം ചെയ്തു കൊലക്കളം സൃഷ്ടിച്ച ആ സംഭവം ഒരു പേടിസ്വപ്നംപോലെ ചരിത്രത്തിൽ തങ്ങിനില്ക്കും. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഗവൺമെന്റിനെതിരായി നടത്തിയ ഈ സമരത്തിൽ മരിക്കുന്നവരെ, ‘വിശുദ്ധന്മാരായി പ്രഖ്യാപിക്കും’ എന്ന് ഇടയലേഖനമിറക്കിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ ഈ നരബലി ലോകം മറക്കുകയില്ല.

—*—

കമ്പി: അമൃതം P. B. 82 ഫോൺ: 2208

നല്ല ആയുർവ്വേദ ചികിത്സകൾക്കും, മരുന്നുകൾക്കും
പ്രസിദ്ധമായ
ദി ആര്യവൈദ്യഫാർമസി (CBE) ലിമിററഡ്
H. O. കോയമ്പത്തൂർ

ഞങ്ങളുടെ സാക്ഷാൽ ആർദ്രകാസവം:—
കാസശ്വാസം, അരുചി, ശോഫം, അജീർണ്ണം ഇവക്ക് ഏററവും കൈകണ്ടതു്.

ബ്രാഞ്ചുകൾ:— എറണാകുളം (ഫോൺ 494), മദിരാശി (85752), കോഴിക്കോട്ട് (984), കണ്ണൂർ (92), പൊന്നാനി (41), പാലക്കാട്ട് (195), ആലത്തൂർ, കോയമ്പത്തൂർ, കഞ്ചിക്കോട്ട്.

പഞ്ചകർമ്മചികിത്സകളും, മററല്ലാചികിത്സകളും ഹെഡ്ഡാഫീസിലും എറണാകുളം, പൊന്നാനി ബ്രാഞ്ചുകളിലുമുള്ള ചികിത്സാലയങ്ങളിൽവെച്ചു നടത്തുന്നതാണ്.

ആര്യവൈദ്യൻ പി. വി. രാമവാരിയർ
പ്രധാനവൈദ്യൻ & മാനേജിങ്ങ് ഏജൻറ്.

ആ ഇപ്പതിപ്പ്