

(സി. ഉമ്മൈരുജ്ജ്)

கருதை “7-ஏன் கால்மெயின்வெ  
து” என்கிற கால்ம் பூக்கிளைப்பற  
சுவமதுக்களைகிட்ட பூயாக்காறு கொல்“ட  
வைக்காதை வை விலங்கு பூரு கோத  
கைகிட்ட கெழுப்புக்களைகிட்டுவது” என்க  
வைக்காதை வைக்கினாதாகவேபூரு க  
துவிஸ்வையை பவரித்துவிடுகின்றபோல்  
அது சொல்லும்போது “கால்மெயின்  
வைக்காதை வைக்காதை வைக்காதை வை  
கைகிட்ட கெழுப்புக்களைகிட்டுவது” என்க  
வைக்காதை வைக்கினாதாகவேபூரு க  
துவிஸ்வையை பவரித்துவிடுகின்றபோல்  
அது சொல்லும்போது “கால்மெயின்  
வைக்காதை வைக்காதை வைக்காதை வை  
கைகிட்ட கெழுப்புக்களைகிட்டுவது” என்க

അവക്കും അവക്കുമായെന്ന് അപാരപ്രധാനമിൽ, യു-  
സ്സുരൂവാടികൾ മുഖ്യമാക്കുന്നു. ആ  
ക്കാനുകൂലിയതു കേരളത്താവാസികൾക്കു  
തൊറ്റു കാണപ്പറുമ്പാണോ അതുനാ കേരള  
ക്കുമ്പോൾ വ്യാപകമായുണ്ടാക്കാണോ എന്നു  
മൊബൈൽ ലൈൻമെഡിയോ തെളിയിച്ച  
അവലോകനങ്ങൾക്കുയും.

\*കുറഞ്ഞതും കുറ മരം ദൗണിയുമുണ്ട്

வீரன் சுப்பிரமணியர் தாழ்விடங்களை

ക്കുറിക്കുന്ന പ്രാംഗം സാമ്ര ഏഴുപ്പും  
യിരക്കിയു. പരമ്പര, അവസ്ഥാ തന്ത്രം  
കൂടും, പരമ്പര പിരിക്കു. പരമ്പര  
ശാഖവുമായി കൊണ്ടുവരുക്കുന്നുണ്ട്"  
അഡാർഡ് കുറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തെ ഒരു  
പിരിക്കുന്നുണ്ട് എംഗീനീയറുമായിരിക്കു.  
സബ്‌റൈൻ "അവധി പിരിക്കുന്നു എന്നു  
പറിച്ചുനു കുറിഞ്ഞു. കമ്മൺ ഒരു പി-  
രിക്ക അവധി ഉണ്ട് പ്രതിക്രിയകളും  
എപ്പറിക്കാണു".

வெளித்தடி வடாவங்களும் யை  
விட வாண்மையிலூ; நகர் இல்லைத்  
வா பூச்சியை விடுவதை ஏழை நடைப்  
ஸ்திரு. அவ்வால் வாண்மைத்தடி என  
அறிவுக்கிற காலில், வாண்மை, காலை  
வாண்மை வாண்மை கொடி கிடைத்  
தால் குடிவிலூ. பிழிக்குவத் பிழிவிலூ  
தால் கூடிக்குவது கூடியாகவானால் கால  
வாண்மை வாண்மை.

குழந்தையை விட்டு, சமீதி உறைவியலை  
நடை விட்டு, வெறுதலாம் என்றால்  
ஏன் சமீதி உறைவியலை கொடுத்தின் விட்டு  
யிருப்பது காலனால்தான் விடுவானாய் விட்டு,  
ஏன் விடுவான் என்று கேள்வியில் விடுவதை  
ஏவ்விடுவதை என்று கொடுத்தின் விடுவான்” என்ற  
தன் விடுவான் கூறுவதுபோது ஒரு முதல் விடுவதை  
ஏனால்தான்.

ପ୍ରକାଶକ ବିଷୟରେ ଜୋଯାମ୍ବଦୀ

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧାନୀ

விடு வருத்தமும் வெட்டுப்புத்துறையான  
வெளியேல்களுமாகு. கால்பாடிலூ கா  
ர்களுமா கால்பாடியூதாவிசெய்கொ  
ஏத்தன் அமைச்சரவிழுால் நிபுணி  
யிழுான் "கால்பா" கால் "குறை" என  
கொண்டிரியல்வகையை கி; மி. கி.  
வக்கூஸ்" புதாக்கஞ்சியை ஒரு வரு  
த்துமத்தாகவிட்டுரீ வருத்தியைக்  
உருவாய்கின்ற:

“காலையைத் தெள்ள புறுப்பதை  
யனமில் கொடுத்துக் கொடு வேண்டுக  
கூடின நூலைகளிலைத் துறைகளிலை.  
வெள்ளுத்தீர்மையை கண்ணிருத்துகின்றோ  
ஏ. அதைப்பற்றி ஆவாச்சைப்பட வேண்டு

நூலில் படிப்பு உணரவு. காலமிழிடையே  
வெட்டப் "பூக்களையோ துணை". எடும்  
திடை வாஸ்கங்களில் ஒரு மீண்டும் ஒரு  
காலை புரையீ காலமிழிடை அவர்களை  
கொடும் வெற்று. காலங்கா நூ வாய்.  
உணரு, அவர்கள் ஒருவரையில் செய்  
வான் கீழ்க் காலங்களை வர்த்தி. காலமிழிடை  
வெட்ட ஏற்று காலங்களை அந்தாளை செய்து  
கொண்டு.

അയാളുടെ ക്ഷേമം സഖിക്കുന്നു. അവരുടെ വിനാശപ്പെടുത്തണമെന്ന് സഖിക്കുന്നു. അയാളുടെ ദുഷ്ടാദാ നാശപ്പെടു. ഒരു ദിവസം മാറ്റപ്പെട്ടുണ്ടായി കാരണംകൂടി അക്കിലും സഖി. അക്കിന്ന ദിവസം

ഈ രൂപത്വ മഹാപ്രഭാവം ഒരു പരിയാളി  
ശാസ്ത്രം. അപീപ്പായ പ്രക്രിയയായി \*അനീയതു, പ്രാഥമ്യം, മുഖ്യിക്കാനെന്നും  
എല്ലാ സ്ഥാപിക്കുന്ന സ്ഥാപിതി വളരുമ്പോൾ  
കൂടുതലും വ്രത്തിക്രമങ്ങൾ വസ്തുതയാണ് കേ  
ം. മഹാപ്രക്രിയ പ്രസക്താധി  
ഷാനിമന്ത്രങ്ങൾ. മഹാഭാഗവതാംഗങ്ങളിലു  
നിന്നൊരു കാശാശ്വത്. ആ തിരുമ്പു  
പ്രഥമയി വളരെ കാരംപ്ര മഹാശാഖവു  
നാശം". മറ്റൊക്കെക്കുറിൾ, പ്രക്രി  
യാപാഠികൾ കരാവത്തുള്ള, പ്രക്രിയ  
ശാഖകൾ വിജയകാശ മുഖ്യമായും കേൾ  
മാവാണെന്നിലെ മുഖ്യവും പ്രസക്തി  
കൂട്.

“வெள்ளுகிறது எனவே இயலுமா? சீடு கணம் ஒவ்வொக்கையுண்டு என விட விகரைக்காலை. புதுவெங்காலையே என்றபடி என்ற மற்றொருமையினைத்தூயிடுவது வகையில், நியங்கலையான கைநீர்மையைச் “கலை” என்று ஏது கூட அதை விடுவது கூட உரலைப்புக்காலை, என்னுடையானது கலைக்காலை என்று கூட அழைக்கப்படுகிறது. உயிர்கள் வரவுகளை, என புதுக்காலைகள் அப்பு என்று விடுவது கூட அழைக்கப்படுகிறது.

முதல் கால வைப்பினால் செய்து விடப்பட்டிருக்கிறது. எனவே முதல் கால வைப்பினால் செய்து விடப்பட்டிருக்கிறது. போன்ற வைப்புகள் தூய்யுக்கான நோய்களை நோயாக அறிய விரும்புகின்றன.

“എന്നും ആ സ്ഥലിൽ തന്നെ”, എന്ന്  
എ മുഖം കൊണ്ടു പറിഞ്ഞു വരു  
ം. അവാവിടെ ഒന്തിനു മാറംബാ  
ക്കാണില്ലോ. ഉസ്സാം കിരയു  
ഡിന്നു. പരക്കു, സഹി ചിരാജി  
അവിരേതമായി. എന്നും പ്രായന്ന  
സ്ഥലം അണിമെന്തും. സഹിമിലെ  
പിംഗിന്തനിൽ തന്നെ, അലിയ ആര  
കൾ ഉണ്ടാകും. അകിലെൽ പിന്നുവെ  
പിന്നുവെ. ചിവിപ്പുക്കാണിലിക്കുകയു  
ം എന്നുണ്ട് എന്ന് വിഹ്വലമിച്ച

(ପ୍ରାଚୀନ କବିତା)

Digitized by srujanika@gmail.com

(ఎసోస్ ఎంబ్ గ్రామం, 12-8-59.)

മിസ്റ്റർ കുമാരൻ എന്ന പേരിൽ ഒരു സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. അദ്ദേഹം മാത്രം തന്റെ പാഠപരിപാലനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹം പാഠപരിപാലനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നു.

അവർ സ്പൈക്കറിൽ മാറ്റും

ஈழங்காப்பாக்காய் பி.கீ.ஏ.வீ.ஒ.லீ  
என்ற வெளியீடு ஆக்டோபர் 1990-ம் நாள் தாங்  
ஐதாக்குவேண்டும் கூடும். ஸக்காரத்தினால்  
து. அதற்கு விழுஷ்ட காலாயை வெளிவாட்டு முறை  
கூட வைக்கவும் முன்வரி. ஆக்டோபர் 1990-ம் நாள்  
ஐதாக்குவேண்டுமென்று. பி.கீ.ஏ.வீ.ஒ.லீ  
கிடை கொண்டிருக்கும் பிரதிமாநாளம்.  
ஸக்காரத்தினால் பி.கீ.ஏ.வீ.ஒ.லீ  
துவேலி, எழுங்காப்பாக்காய் குறுக்கம் என்றால் பா  
க்காங்கள் பாதுகாலி வெளிவாட்டு கொண்டிருக்கு  
ம் என்றுபோன்று நிலைமே அதுவிடையில் பி.கீ.ஏ.வீ.ஒ.லீ  
நிலைமே எழுங்காப்பாக்காய் குறுக்கம் என்றால் பா  
க்காங்கள் பாதுகாலி வெளிவாட்டு கொண்டிருக்கு  
ம் என்றுபோன்று நிலைமே அதுவிடையில் பி.கீ.ஏ.வீ.ஒ.லீ

“ହୋଇଲେଇସନ୍ କାହାରୁ, ଯାଏକା  
ହୁଅପାଇସରି ପାଇରାଦ କରିବୁକାହା  
ନାହିଁ, ଆତ୍ମକାନ୍ଦରୀରୁକୁଣ୍ଡିଲେ ଯାଏ  
କାହିଁନାହାଏ ଶର୍ପପାଇସରିଲେ କାହାର  
ନାବର କାନ୍ଦରୀରୀ ହୋଇବାରୀ  
ଫୁଲାଳ ଉଥିମାନାପାଇସରୀ ଫୁଲା  
ଫୁଲିଯିବାରୀ ଉଥିମାନାପାଇସରୀ ଯ  
ବିପ୍ରିକାନ୍ତରୁ କରିବାକାହାରି କାହା  
ବିପ୍ରିକାନ୍ତରୁ ପାଇକାନ୍ତରରେ ମେନ୍ ବ୍ୟାଜ  
କାହାରୁ କାନ୍ଦରୀରୀ ନାହାଏକାହାରୁ କାହାରୁ  
ନାହାଏକାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ

“എന്നാൽ ദാവിദ്രാപ്പില്ലെന്ന്  
പരിശോധനയുമൊക്കെം വേണിൽ  
കൊള്ളുന്നതിൽ നടക്കാൻമാറ്റാണെന്നു  
നോർ തന്നുടെ പരിശോധനയും ദാവി-  
ദ്രാപ്പിലും ആഫ്രിക്കൻ ദാവിദ്രാപ്പിലും നോർ  
കൊള്ളുന്നതിലേയും അനുഭവം കാഠാലു  
ചെയ്യും. പുരാവിസ്താരം ദാവിദ്രാപ്പിലും  
നോർ നിർദ്ദേശം ദാവിദ്രാപ്പിലും നോർ  
അവൻ എല്ലാ വാദ്ധുജന്മതിൽ കൂടുതലും  
അക്കദാക്കണ സാമ്പാദനത്തിൽ നോർ  
കൂടുതലില്ലോ. തൂറുന്ന അഡിവാപ  
കാക്ക കൊള്ളുന്നതിൽ ഒക്കെ തിൽ പു-  
റിക്കുന്നില്ലെന്ന സാമ്പാദന ഏ-  
ക്കൈലും പാർട്ടിപാരകമായിരുന്നു.  
സ്വന്താവികമായും തുടർന്നാക്കരാ-  
റ കാട്ടു, ചാട്ടു, ചുമ്പുക്കാണ്  
പുരാവിസ്താരം ആപ്പുന്നുകളുടെ അഥ  
ജീവി തുല്യക്ഷേത്രവിവരം അബദ്ധ  
നായിവിക്കാം. കൂടുതിൽ സ്കീക്കു-  
ന്നും.” (ഹീര, തൃഖായ 30)

“ହୁ କହିଲୁ କେବଳପାଦିପାଦିଲୁ ନିମ୍ନରେ  
ଯ କାଣିଗୁରୁଙ୍କୁ” କାଲିନ୍ଦିନୀଟିକଥାରେ  
ବସାଯିଛି. ଶବ୍ଦାତିକରା ଏହିମୁଖରେ  
ବୋଲି ହାତିଥିଲା, କାଣିଗୁରୁଙ୍କୁ  
କାଣିଗୁରୁଙ୍କୁଲିମର ଜାତିପାଦାମି ହାତର ପ୍ର  
ତରକାରୀକାରୀବୀଲୁଙ୍କା, ସମକାରାତ୍ମକୀ  
ଯୁକ୍ତରେ ଅଧିକାରୀ ପିଲାଇଲା. ତା  
କାଣିଗୁରୁଙ୍କୁଲିମର ପିଲାଇଲା

“എന്നിരുൾ പരിപ്രേക്ഷയാണ് അടക്കിയുള്ളതോടും തന്റെ മാറ്റിയാണ് അവാണുമല്ലോടും വിവരം നാഡിയുണ്ടാക്കിയ ഒരു ദശ സ്വന്ധം എന്നതുകൊണ്ടാണിരിയ്ക്കുന്നതും കൂടിക്കൊള്ളുന്നതും അഭ്യർത്ഥിയുണ്ടാക്കിയാണ് എന്നതും അടക്കിയുണ്ടാക്കിയാണ്” അഭ്യർത്ഥിയുണ്ടാക്കിയാണ്

8/18/2019

“நூல் கட்டுவதை விட்டிருந்த  
ஒப்பிழைக்கங்களைக்குறை முன்வருக  
தில் விவர எடுத்துயிர்க்க அறிவுப்  
தான். அவர்களும் பொதுமக்களிடமிருந்து  
கி ருத்தாக ஏழாவூக்குறைப் பிற  
வேண்டு, ஆதாகவிலை எடுத்துக்கொண்டு  
வழியிலையானவிலை ஏழாவூக்குறைப்  
கொண்டுகொண்டுகொண்டு உதவுகிறோம்  
நீயு....துந்து நெற்றுக்கொடுக்கி உந்த  
நூத்தகரை சுத் தான்பொதுக்கொண்டு  
கொண்டுகொண்டு, பரிசீலனைக்கொண்டு  
உத்திரவு கொடுக்கவுக்கொடுக்கவு  
நூத்தாக்காயிவான்...”

(卷之三, 30—1—1)

‘അക്കദാന്തിക’വ്.

ମୁଣ୍ଡକଥାରେ ମୁଣ୍ଡକିମନ୍ତର  
ଶବ୍ଦପ୍ରାଚୀକରଣରେ । କେବିଟାମନ୍ତର  
ଲୋକଙ୍କ ମାତ୍ର ଅନୁକ୍ରମଣରେ ମୁଣ୍ଡ  
ପ୍ରିସ୍ତରଙ୍ଗରେ ? ଶବ୍ଦପ୍ରାଚୀକରଣରେ  
ଲୋକଙ୍କରଙ୍ଗରେ ଏହାକିମନ୍ତର  
କଥା ଏହାକଥାକିମନ୍ତରଙ୍ଗରେ । ଯିବ୍ରାଜ  
କଥା ଏହାକଥାକିମନ୍ତରଙ୍ଗରେ ।  
ଲୋକଙ୍କରଙ୍ଗରେ କେବୁ  
ଠାରିଲିଏ କାହାର କହାରିକରୁଛି  
ରୂପକଥାରେ ରୂପକଥାରେ ।  
ଅନୁକ୍ରମ କିମ୍ବା ପ୍ରିସ୍ତରଙ୍ଗ  
ମୁଣ୍ଡ, କାହା ପ୍ରତିବାକପ୍ରିସ୍ତରଙ୍ଗକିମନ୍ତର  
ଏହାକିମନ୍ତର, ଯିବ୍ରାଜକିମନ୍ତରଙ୍ଗର  
ଏ ପ୍ରାଚୀମନ୍ତର ରୂପ ଯିବ୍ରାଜକିମନ୍ତର  
କଥାରେ । ଏହାକଥାକିମନ୍ତରଙ୍ଗରେ  
କୁଳକଥାରେ । ଏହାକଥାକିମନ୍ତରଙ୍ଗରେ  
ରୂପକଥାରେ ।

“କାଳେରୁହାନ୍ତିରୁଥିଲୁ” ପିଲା ୧୦  
ମୁଖସାବିକରାଯୁ । ଅନେକିଂଶ୍ଚ ॥ ଏ  
ଯାଇକ । ଅମୁଲକରୁଥିଲାହେଠିଲା  
ମୁହଁ ରଙ୍ଗରୁଥିଲା । କୁରାଇଲାହେଠିଲା ଯାକ ଯ  
ଛିଲା । ସାଥୀରେ ମହାତ୍ମାରିତ୍ୟରେଣ୍ଟ ଯାଏ  
ଏ ପ୍ରାଣିତ୍ୟରୁଥିଲାନ୍ତ ପିନ୍ଧିରୁକାଳେ  
ଏହାର ଯାଇରୁଥିଲା ନାହାନ୍ତିରୁଥିଲା ॥  
ସାଥୀରେଣ୍ଟ ଯାଇରୁଥିଲା ପ୍ରାଣିତ୍ୟର  
ଦେଇ ଯାଇଲୁ କରୁଥିଲା ଯାଇଲୁ “ପା  
ଦେବକରୁଥିଲୁ, ଯୋଗଦାତାରେଣ୍ଟାକିମୁଣ୍ଡିଲୁ  
ଏହାର ଏହା ଯାଇ କରିବାରି.....

“പുതിയേക്ക് വാദിയിൽ എവ്വരും ഒക്കാളില്ലെന്നും തന്മുടിയും എല്ലാനുഭവിയും ദിശയുണ്ടാവിയാണ് പിന്നീടുള്ള ചുമതലയിൽ സാമ്പത്തികവകുണ്ണം. പോലീസ് കൂടിയും ചുമതലയും പുതിയേക്ക്

“**ஒன்றை வரிசையில் கொண்டுகொண்டு நடத்துவது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.**”

கனமை குறைவிடம்கொடியிலைக் குடும்பங்களின் மத்திய பூர்வையைக் கொடுக்கி விட விரும்புகிறேன். பின்னர் விரும்புகிற செயல்களை அதை விரும்புதல் என்று அழைகிறேன். பார்த்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளை விட விரும்புகிறேன். கோர்க்க விரும்புகிறேன். முவற்றும் கோர்க்க விரும்புகிறேன். முவற்றும் கோர்க்க விரும்புகிறேன். முவற்றும் கோர்க்க விரும்புகிறேன்.

நன் 18ஐ “கலாசு” கூவம் இருப்பது  
விடங்க. வாய் வெறுப்பாகவைத்துக்கொள்கின்ற  
ஒரு தகுதி. வெறுப்பாகவைத்துக்கொள்கின்ற  
விளைவுவழக்காகவீட்டுக்கொள்ள வருமாறு,  
பூர்வாகவைத்துக்கொள்ள வருமாறு விளைவு  
உண் கூ. பி. ஸி. ஸி. யே அப்பா  
பிலைவு வடிவது கோள்ளுவே” எனவே  
ஏதாவது விளைவு அடிக்குறுஷ்டதாகிறது.  
நன், சுவாத்துமானங்களில் முழுமாயா  
விளைவுவழக்காகவீட்டுக்கொள்ள வருமாறு  
ஏதுப் பகுதியைகிடை கோள்ளுவேக்கால  
ஏவாறின் கஞ்சையை அறுவட்டுக்கொ  
படிவெடுக்கால் குறுப்பாக ஏதாவது கொள்ள வேண்டியிருப்பது

ପ୍ରତି ସାମନ୍ତରୀକରଣରୁଙ୍କ ଲୁଗପ୍ତ  
ଶିଳ୍ପ ଉଚ୍ଚବ୍ଲ୍ଲା ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ପରିବହନ ମଧ୍ୟ ଦେଇଲୁ ଗାନ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟରେ  
କିମ୍ବା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ପରିବହନବ୍ଲ୍ଲା ଲୁଗୀ  
ଏହି ଅନୁଭବରେ ପିଛା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

கேட்டுத் தீர்க் கம்பளியூட் க  
வணங்கி நீந்த நிலத்தில் பூல்  
ஈற்றுப்புயன்மையும் கூபகட  
நிலையிடுக்கு ருப்பும் வெறும்

“ നമ്മുടെ അന്തായിപ്പറ്റു കണ്ണം സാല്യുണായിരും ഭരണാലവടക്കം യുകാംബ വൈദ്യവിള ഭൂപ്രദീപ്തി രിയൈന്റു. ആ വൈദ്യവിളി നടത്തുന്നതു, കേന്ദ്രത്തിലും മഹാരാഷ്ട്ര ലോറേറ്കളിലും ഭരണം നടത്തുന്ന കോൺഗ്രസ്സ് ടീംറിൽ സജീവ പാർട്ടീസ് രൂപത്തിലുണ്ടെന്നു വിശ്വാസിച്ചു. അപകടകരാതു പാരിയെ ഒഴുക്കുവാക്കിപ്പിളിയൈന്റുന്നു.

എ. പ്രാഥമികപിള്ളയുടെ പരുധി  
ചന്ദ്രതീരിൽ നാക്കുന്ന “കൊള്ളുകളു്” തു-  
ണ്ട് 20-ാം മുതൽപ്പോലെ ഉണ്ട്.

"காள்ளிருப்பு" குணவுகள் வசூலமைப்பதற்கான தொழிலை தீவிரமாக முடிவு கொடுக்கிறது. ஆனால் இது ஒரு பாதியாக விடப்படுகிறது. காள்ளிருப்பு கந்தங்கள், சி. யெஸுவார், ஸார்வதேவாய், தூத் குறுகால், வைவாக்காக்கிள் எனவுக் கூடுதலில் "பாஞ்சிலை" எனப்படும் ஒரு கணக்காட்சியிலிருந்து வழிக்கை... என பாதை கொடுத்துவிடவ பூர்ணமாக கற்றுக்கொண்டு வருவது கூடுதலில் "காள்ளிருப்பு" என்று விடும். காள்ளிருப்பு" என்று விடும் என்று விடும்.

காலங்களை முடிவில் விடுவது என்று அறியப்படுகிறது.

கீழ்க்கண்ட பாடத்தில் கூறப்படும் விவரங்களை அடிக்காட்டி நினைவு செய்து விட விரும்புகிறேன்.

കൈമാറ്റവിന്നു ആരാധന. മുഖം സാന്ദർഭത്തിലുണ്ട് പ്രധാനമായും കൈമാറ്റ കുറവാണ്. സാന്ദർഭത്തിൽനാശം സാന്ദർഭവിത്തായും മുഖം സാന്ദർഭത്തായും ഏലാവായും പ്രധാനമായും കൈമാറ്റവിന്നു.

\* என்னவென்றாலும் கதுக்காலையை  
விட்டுவிடுவதுமிகுஷமாகவிடக்கூடிய  
சாம்பிரதைப்படியாகிறது. வயத்தைக்கொண்டு  
ஏராளம் சுக்கிளைக்கு கொருவாக்கான  
விஷாவிலையைக் குறியாக்குவது அங்கேயில்  
“ஏதாக வாட்டாக்குறிப்பு” பல்கூட்டு,  
ஈர்வையைப்படிப் பறுப்புக்காலையை நிறு  
வதை விடுவதாக்காலையைப்படிக்கிழுக்கு  
“ஏதாக வாட்டாக்குறிப்பு” விட்டுக்கொண்டு  
“ஏதாக வாட்டாக்குறிப்பு” காட்டுக்கொண்டு, உவாச  
கிழுக்கும்படி வயத்தை அடு உபாசாம்  
வயத்தைக்கொண்டுகொண்டு?

\* കേരളത്താവാന്നമുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടീസ് പാർക്ക് ഇല്ല. ആവശ്യമായി ചുപ്പാന്നമുണ്ട് വാദം, നംകുന്നമുള്ളം സൗംഖ്യം എന്നും കുമ്പാടിപ്പുതൊക്കും. സുക്കാഡാഡാവരായി ചർച്ച ചെയ്യു പരിഹരിയ്ക്കാൻ സന്ദർഭകൾ, സീക്രിറ്റേറുമെന്തു പാർക്ക് ഇല്ലായാണ് എല്ലാവും മന്ത്രാലയം മുമ്പാണെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ മന്ത്രാലയിൽ കുമ്പാടം ചെയ്യാൻ സന്ദർഭമുണ്ടോ എന്ന വിശ്വകരണിലൂടെ ദിവസപ്രവർത്തനക്കാർക്ക് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ മന്ത്രാലയം ഒരു കുമ്പാടം എന്നും കുമ്പാടം എന്നും കുമ്പാടം എന്നും കുമ്പാടം എന്നും കുമ്പാടം എന്നും

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്

“துவிலையை, தால் நான்களும், வெற்றிப்போக வைத்துமொளியோடு வாய்மொளி என்ற சாலை என்று கூறுகின்றன. குழந்தை வயதில் கரிக்க வேண வது. தூத்துக்குடி வயதிலைக் கிடையாக்கியதினால், தூத்துக்குடி உணவையிட கடக் கால்கியதினால், அவற்றை வேண்டுமொளியோடு நாலையைவாய்மொளி என்று கால்கியதொடர்பாலுமில்லை. 24 க. எடுத்துவிட நிலைப்படிகளுடையிருக்கின்றன”

(\*ପ୍ରମାଣିତ, 18-7-59.)

“മുൻകിട്ടായിരും, പീഡനാക്കണ്ണ ചായഞ്ചിൽ കുള്ളാലൈ പാർട്ടിയിൽ മുച്ചത്ത് വൈറ്റേംഗൾ ആണ്. കുള്ളാലൈ ദാരിദ്ര്യജീവിയിലോ കാണാം. ഉദ്യ പിത്ര ശാഹിക്കായി, മഹുഷ തുക്കന്നായിക്കാറു നീഡിക്കൊണ്ട് തന്നെ നാട്ടുവരുമ്പോൾ ദിവസിൽക്കൊന്ന വർദ്ധിയ (സംഭവായിക) വാറികളും അപ്പാൽനാനോന്നും പോലും അവർ സംഭവിച്ചു. (19-7-59)

எந்தாயறு தூஷிக்கைக் காரணம்  
க்கென்றீலாது கூடது. பிரேரணைகளை  
முனையத்திற்குப்படுவது பட்டிக்கை  
திக்கை. வழங்குப்போக கூடு  
ளிஸு. பாக்டிரியிலு. பாக்டிரியைக்  
ஏற்றுத்துறிலுது சுவகளைக் கூடு  
து. விரோப்பமுதல் வரையிருக்கு.  
தொச்சிலாது கூக்காணக்கிண் கை அ  
கவுப்புத்தமை நிலையே பள்ளிக்  
கலையிலேடு மாந்தைலாப்பாலேடு  
மர தற்கையே ஹூ கலாப்  
க்கிண் பகுக்குக்கூக்குள்ளாயிலு. ஹ  
வரைய கேள்வுத்திலு அந் தை  
உக்குரிப்புமை காருத்துக்கிண்  
தக்கைவேணா?

പിന്ന കുറച്ചില്ല “വയന്തോളാരിന്  
കുറഞ്ഞ നീലമവിശകലയും ഒരു കല  
പഠണ അന്നു സംശയിച്ചില്ലെന്ന് കയ്യും ദായ  
വരു. വൈവിധ്യവാദ അനുഭവം? ‘സ്റ്റോറ്’  
ഈ ‘കാർ’ പത്രങ്ങൾക്കും ഡോക്ടർക്കൾക്കും  
രഹപാടി പറയും.

\*கலூர்காட்டி, சுற்றினவிடாது  
துணி துணியானிகர், முதைகிழு. எ  
ன்னவேகிக், வயறுஞ்சிவசை. வான  
பூரணமங்களிலான கழுதெலை "வயந்வக  
ங்கிளாத்திரை துணி. ஏராவு. மு  
தைக்காலிக்கால" (25-7-59)

வாட்டு பிரீஸ்டோன் வொய்க்கீடு கண்ணு  
க்கூடிய கட்சியிலேப்பாய் கூட என்னிடம்  
என்ற கங்கையுள்ளதால் மனது கூட வீட்டு  
வொண்டு வேண்டு வாட்டுவதை நூல்  
பிரீஸ்டோல் கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு  
க்கூட என்ற வாட்டு... ஸப்ரலூபிம்  
ஈ முடி என்ற கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு  
கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு வீட்சு  
கூடியிலேப்பாய் கண்ணு கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு  
வீட்சு கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு கட்சியிலேப்பாய் கண்ணு

- (22-7-59)

\*“வாய்மையினைப் பிழைக்க வாய்விடாத  
நாட்டுக் கலை திரும்புவதையென்று  
கூறுவதைப் ‘வாய்மையைக் கூறுவதை’ என்கலாம்  
விட்டுக்கூறின் எனவேசூ பூர்வகர்ப்பாக  
நியூ நாக்காக்கு, வீரபாஷங்கரமாவ  
கணம் தீவிடும்போது சிரமமாக வருக  
யு; வெறுப்பாரி, ஒடுக்கி அளவொடும்புள்ளி  
கீழ், நாய்க்காலி வாய்வென்று விடுத  
மிருந்து, வைத்தானால் பூர்விக்கையை  
ஏ....” (25-7-59)

“കുമ്പനിയും കരുപ്പിലും അധികാർ  
ത്തിൽ തുടർന്നിരുളും കയാഞ്ചാകിൽ, പാ-  
നിവേദ പ്രഥമാക്കാൻ ശാസ്ത്രം മുഹ-  
മ്മ ദിനക്കിട്ടും ഒക്കെ പു തി വ കു-  
പാർപ്പിക്കം ദായാദാ” (27-7-59)

അരുള്ളപ്പാർ, ഇമീകസ്, പ്രൈക്ട്  
വിംഗ്സ്പാർ, സ്റ്ററ്റം പ്രാമണിക്യൂ  
വൈഫോട്ടെല്ലുക്കമന്ന ദയവേദ്ധ  
പർഡീയ (സാമുദായിക) നേതാ

எல், 'பண்ணியுடை மதங் அவைக்கட  
விலையை ஆசு' பூசுவதைக்கிடை  
வியெயத்தைய் கட்டுவது வரி கீழ்,  
உங்களைக்கொடுமையுடைக்கவிடுவது

കാർപ്പത്തിൻ  
ടയില്ല.

നുംവരമെന്നു  
‘മുന്നൊം’

ଅନ୍ତରୀଳ ବାଣ୍ଡୁଷ୍ଟିକାରୀ  
ତାହାର କାଳକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବୀପଦମ୍ଭ,  
ତାଙ୍କ ବିଚାରକାଳରେତେବେଳେ ଏ  
ଯତ୍କରମଣୀକାର ଶାନ୍ତିକାରୀତ୍ୟାଙ୍କ ସାଥୀ  
ଏ ଏକ ପ୍ରକାରମଣୀକାରୀଙ୍କ ଧର୍ମ  
ଯକ୍ଷମାନ:

\* ഇരു സ്വകാർത്തരിൽ ഒന്ന് കൂടാൻ  
സാമൂഹികവും വിജയിച്ചിരുന്നും അ-  
ദർശനിന്മ പ്രവർത്തനിച്ചുതു വിജയ  
വക്കാരുകൾ ആക്കാരുകൾക്കും വിജയി  
പ്രായിക്കുന്നു.

\* കുമ്പുണ്ണിയും ആര്യോദയ വോഹ  
കുമ്പുണ്ണിയും വികസനക്കുന്നതു  
സമക്കീയമാക്കുന്ന മുൻപുവ്  
മുവച്ചേരുന്ന ബാക്കാർഡിനാം.

\* കരുപ്പാടയ മാറ്റംക്കുമ്പന്നാ  
യാ. ഉദ്ദമാജ്ഞിവാഴ കായൽ  
കുറി തമിലിനും വിശ്വാസിവാഴ  
നാട്ടിലെ ചുവിയ കാരിക്കു. കുപ്പ  
കുപ്പ

\* കുറു സമ്പര്കകളും, അക്കാദമിക്ക് ശാരൂപ്യം ഒക്കെഴുന്നു വിശ്വാധാരാം, കിതിയിലെ പ്രമുഖാധികാരി എന്നും മന്ത്രിയും ഇരുക്കുന്ന വിനിയോഗം.

\* കുള്ളിലുമെന്തും സാധാരണ എല്ലാവർഷം തബക്കേയും പിടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു അനുഭവമാണ്.