

‘വിശ്വാസത്തിനും ബന്ധകമായപ്പെട്ടാണ്!

(കുറഞ്ഞ)

1959 ഇരുവർഷം 31-ാണ് "അമൃതാ" എന്ന കമ്മറ്റിക്സിലെ തന്നെ ഒരു അംഗമായാണ് കെപ്പലാറ്റു് എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധയായി. ദയപൂർവ്വ ചൗക്കിയും, പാനിച്ച് ക്രൈസ്തവക്കുമിന് പ്രസ്താവം, വഴി ശമ്പളമായും തന്മാനം ഉടക്കിയും കൊടുത്തു. "വിജയാധികാരിക്കുമ്പോൾ വിജയാധികാരിയാണെന്നീ.

‘விரோதமான’ ஸ்காலாரின் மூலமாக
யீ கேட்டு ஏற்பட வரவீ? ‘விரோதமான’
கிரயைகெ தூண்ணி பூர்வாத்தியாய் ‘கல
யாழ்காலாக’ கூ முவருஸ் யானில் தூ
ண்ணொ சூத்துப்பி பூக்கிப்பியு? குகா? என
தூண்ட்டு என தூண்ணொ கூக்கால் கூக்கால்
கூளில் தூண்ணொ தூக்காட்டுப்புக்கால் வை விரோத
மூலமாக கூளில் ஏற்படும் பூர்வாக
கூய் கூட்டு, கூங்கரி பூர்வாக பூக்காலி
கூண்ணொ கூத்துப்புக்கால், கூந்து கூய் கூக்கால
கூத்துப்புக்காலைய் ஏற்படு ரூக் கூய் கூய்
பூந்துகீத்துப்புக்காலைய் கூந்து வை விரோதமான
பூக்காலையை ஏற்படு கூக்காலையை ஏற்படு கூக்காலை
ஏற்படு கூக்காலையை ஏற்படு கூக்காலையை

{ ୧୨୦୫ }

ପ୍ରକାଶନେ ପ୍ରକାଶନ୍ତରଙ୍ଗରେ ଲୁହାକଣ୍ଠୀ କାଳୀ
ଯା କୁଣ୍ଡ କଣ୍ଠରେ ଦୂରରଙ୍ଗରେ ଲୁହାକଣ୍ଠୀ କାଳୀ

ஈடு. விழுப்புவிடூரெக்ஷன்
து: தனுவி பாதைத் தின்புலிக்
வாய் காப் புதுப்பியமாகி. காம்சா
‘கோரக்’ யாக ஏற்றுக்கூடிய வேவுகள்
பாதைத், ‘பூத்துமீதாய தீவிடு
கத விருத்தாக்க முவகைத்துடிய து’
எனும் வழகம் வூத்துமீவுக் குத்த
வேடு காலங்கால் கடித் துண்டாகி.

(ഒന്നാംപുസ്തകം: 8.)

ଶ୍ରୀ କମ୍ପୁଯିଟର ବୈଜ୍ଞାନିକତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଯଦ୍ବିଧ ଶ୍ରୀ ରାମ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର କାଳାଙ୍ଗୀ
ମେ ରାଜ୍ୟ କିଶୋପାର୍କ୍‌ଲେନ୍ ଅନ୍ତର୍ମାର୍ଗ
ଶ୍ରୀ—ଶ୍ରୀ. ପାଠୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ପ୍ରମାଣିତ
ଅନ୍ତର୍ମାର୍ଗ କାଳାଙ୍ଗୀ ସହିତରେ ପରିବହନ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ରାମ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର କାଳାଙ୍ଗୀ
ପାଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ରାମ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର କାଳାଙ୍ଗୀ
ପାଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ରାମ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର କାଳାଙ୍ଗୀ
ପାଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ରାମ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର କାଳାଙ୍ଗୀ

ରହନ୍ତାକାଳେ ରୁତ ଲାଗିଥିଲା ଅବସାନ୍ତରେ ଏହା
ହୀନେବୁଦ୍ଧିମୁଖ ପ୍ରକାଶିବିଲେବୁଦ୍ଧିତ୍ୟ. “କାରୁ
କୁହାଇଁ ଯେଉଁ ତିକାରୀଙ୍କାମୁଖରୁ ବେଳାକାରୀଙ୍କ
ମାନୁଷରୁମାତ୍ର ହେବାରୁ ଏହି ତର୍କବିଜ୍ଞାନ
କାଣା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିକାଙ୍କ କାହା—ତିକାରୀଙ୍କାମୁଖ
ରୁ ବୀରାମାଙ୍କରୁଥିବାରୁ କିମ୍ବାବୁଦ୍ଧି” ତାଙ୍କର
କାହାରୁ କାହାରୁ ତୁମ୍ଭରୁଥିବାରୁଥିଲୁବୁଦ୍ଧି ତୁ
ଏହିକୁହାନ୍ତିକାଙ୍କ ତର୍କବିଜ୍ଞାନରୁରୁ
କ୍ରପକାରୀଙ୍କାଙ୍କ କାଣାଯିବାରୁ କାହା
ଶ୍ରୀ ପରମିତାରୁ କହିଲୁ ପାଇବି
“ତିକାରୀ କାହାରୁଥିବାକୁ ଉଠିଲୁ କୁହା
କାହିଁବୁଦ୍ଧିମୁଖରୁ ତୁମ୍ଭି ବୀରାମାଙ୍କରୁଥିଲୁ

மட்டும் அதைப் பற்றி கீழேயிருந்து வரும் முறை என்று சொல்ல வேண்டும்.

“ஹவ்வூ திசுக்காளமாலாமுயம்
தமு சு. எனும் “தீர்க்காலாக்காகிடம்”
பூர்யானமெனு. எனு காங்காங்கு என்று
து. விரைவாகவேண்டுமென்ற விரைவா
காக்கும் விரைவு, எனு விரைவு. மொட-
காக்கும் உங்கிலவை காங்காக்கும்
நூக் களில்திட்டு திருக்கான, அறங்கா
காய கிருக்காத்திட்டு நீங் காங்காயும்புக்கு
கமிகரி காங்காயினீண ஏயுவது, எனு
கண் ஏயிகூல், தெரு பாக்கு எலிகூல்...
ஏது ஒழுகாக்கு பூவுங்குபிளவைந்
காண் வாங்குதல் ஒவ்வொரு குளை என
வாங்காக்கு பிளகாக்கிடுதல் துக்காக்க
து. வாங்கவாந்து அறைபிளவைத். நீ
காங்காக்காக்குவேட்டுமா” பாலுமை
து. அநாகீல்கூ சுறை காலாருப்புவைக்கா
யும் “காங்காயினீண்” காங்காயுக்கா
யி காவுக் காங்காயுது”. எனு காங்க
ாயுக் காங்காயினீண் காங்காயுக்கா
யுது காங்காயுக்காயினீண் காங்காயுக்கா
யுது”.

“கவிதையறு கூண்டுயிர்களே,
நமிலை காரை வளியே. கும செ
ப்புதையின்கிழ்ணாடு”. குவியாலங்கா
கி நடனங்களையிர்க்கிறபோது குளம்
‘ஒருஞ்சி’ உருப்புதையில் பால் மல
யாடு விடுவதற்காத்திடு. வரு ஏ
பூந்தெடுத்து. பிள்ளைகளை ஸ்ரீவா
யிகாலங்களில் கை காஞ்சி விழுகளைக்
ய. ஆச எடுக்கும்பொழுதினால் தாழ்வு
ஏனது. அதிருக்கும்பை விழுவதே

வழக்கையிகால் கொடுமேலூ
பிழையேப்புக்கும்பள்ளிலேகூன் ஒரு
யூப்பு'ப்புமமல்லாவுகின்ற, மீண்டும்"
என்காது. அதைகொடுமேலூ
கூன் வர்த்தப்பட்டிருக்கிற,
பார்க்கிறோமேலூ ஒருசுக்குடைய,
வருத்தயாறுகின்ற எழுப்பாடு. ஆ
கிணங்கும்புக்காலை நியாறுகிழ்ச்சி
கிண்டு.

ക്രിസ്തുമതി മൂലവർ

“କଣ ଯାଇଯାଇବାକରିଲୁଗାମାନ୍ତରେ ଏହାର
ଦୂରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଇବାକାରୀରୁ ଏହା କହିଲା
ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନରେ କାହାରେ ଯାଇବାକାରୀ ଯାଇଲେବୁ
ନାହିଁ ଯାଇବାକାରୀ, ତୁ ତୁ ଯାଇବାକାରୀରେ 26
ଦିନପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏହାରେ ଯାଇବାକାରୀରେ “କହିଲା
କହିଲାକାରୀରେ” ଏହାରେ ଏହାରେ “କହିଲା
କହିଲାକାରୀରେ” : “ଜୀବିଦିବିଶବ୍ଦାମନୀରେ ଲାଗିଲା
ତା. ପି. ଏହାରେ”, ପି. ଜୀ. ତୁ କହିଲା
ତାଙ୍କିମନ୍ଦିରରେ ଯାଇଲାକରି ଯାଇଲାକରି
ଯାଇଲାକରି ପି. ଏହାରେ, ପି. ଏହାରେ ଯାଇଲାକରି
ପି. ଏହାରେ”, ପି. ଏହାରେ ପିଲା, ଯାଇଲାକରି,
ଯାଇଲାକରି ପିଲା, ଯାଇଲାକରି, ଯାଇଲାକରି

ମିଳିବାକୁଣ୍ଡଳ ଦେଇଲୁ, କାହାର ନିଶ୍ଚିନ୍ତା
ଲେ ରୁହଣୀଙ୍କା ଯାଏଇପରୁ, କାହିଁବାକୋ
ନାହାଇ” ଅରୁ ବିଷୟାବିନ୍ଦ କଥ କାହିଁରୁଳା
ପି, ଏହା”, ପି, ଉନ୍ନତିପୂର୍ବେ “ମନୋ
ରେ” ଦିଶ୍ଚାର୍ଦ୍ଦ ଫୁଲକୁ: “କଥ ପ୍ରତି
କକଣିକା” ଵେଳାକାହାଯ କ୍ରିପ୍ତମା
ଣ୍ଡଗାନ୍ଧାର” ଏହାକିମ୍ବିଧୁ କାହାକାହାମୁହୁ
ଜାରୁ କପରିଣାଇ” କାହା ଯରାନ୍ତି କାହାକାହା
କାହାକୁ” ପି, ଏହୁଁ”, ପି-ମିଳ ବିଷୟ
ରୁହଣୀ କଥକାହାକୁଣ୍ଡଳ ଦେଇଲା ଏ

“காலை திருவிபும்பு கடிகளைக்கொி எடுத்து கண்ண கூடா கூடியிடுத்! “கனாயிப்பாறை கங்கைமீறி கனாயி நிறை வேற்குது, கனாக்கை சுயிகை, கறை வேற்கை கூடியிடுத் தெரிய திருவிபும்பு கடிகளைக்கொி எடுத்து கண்ண கூடா கூடியிடுத்!

"விழுதுகளைக் கண்டு வாணப்பம் உண் உண் சொல்லுமியோசனை மாத்து கரி நடையிருந் தும்புறு, ஸமவீழுது" எனு! வினாய்வாறுக் கண்டு எங்கே" என்னியக்கூட்டுக்கண்டு எங்கேயிரு! பாலை, மாங்கால்" ரீதிப்பால்து, செய்து கண்டானால்: "வி. ஏஃப் வி குவரைப்புத்துறை" (1) அரிசுகலையினால். 35 வீராகரி வி. ஏஃப் வி. ஏ" கூட்டுக்கண்டு" எழுதி பிறகு கிடைக்கின்றது". கிடைக்க" 12 ஸ்டாக்கர் கூட்டுக்கண்டு" எழுதி பிறகு: பக்கீங்கு எரிக்காத்திலும் குழங்கா" குறுக்கிழுக்காகிலு...."

“మంత్రగ్రస్తి”యిలి రూపులింభయాక్రిప్తిలో
అప్పుడిన త్రయోదశిక్షణ “ఈ రూప
కు”కీర్తిమహాకంఠపోసు. ఈసీర విజేత
అంశమహాకంఠి” అథవిస్తర ధర్మాశాయా
ణ: (సాధ్యమయితామ్ ఏక యాక్రమణ,
ఎప్పుడూల్చి “కంఠి” అనుమతిస్తామ్
ణ “వయవిశ్వమి మాత్రమాణ:”) “కంఠ
సీర్యు” కంఠ పరిచిత్వమాణి అప్పు
మాటలమి. అప్పమాణి “అప్పుప్రాణించాము
తథకావుసి చిలి ప్రియాంతించాముంది అప్ప
విలిం శ్వాసిక్కిల్చి అప్పమాణి” అప్పమా
ణ. అప్పమాణి యాంతామి నుంచిప్పా
ప్రయమాతాయిం లుం త్రాయించిప్పాకా
శి ప్రియమాణి.

“മുത്തുക്കു തീരവേണ്ടാലുള്ളൂടെ”യും
മുന്തിരാനും. എ വഹനങ്ങൾ യോ

വിത്വസ്ഥിയും വികാരവാസങ്ങളാൽ
മുഖ ശുഭി, കണക്കായി കാണുന്നം എന്ന്
പാർപ്പിയായ കെ. എൻ”, പി. ഇരു കെ
രുമകിറഞ്ഞുവെച്ചു വിജയ അബി
ഹരിഷ്മാന്: “ക്രായിപ്പക്ക് സാമ്പ്ര
ദിശയിൽനിന്നും പ്രവർഖനവെന്നും ഒരു
സ്ഥാപനത്തിലൂടെ തുട്ടുമാറ്റുന്നതു
നിരുത്തുന്നുവെന്നും കെ. എൻവിജിനീയർ

என் முகவையிறு²⁰ 20 ஸ்ரீரங்கமலையே
உள்ள பாந்தி ஸ்ரீமாதாக்ஷரமீகர் என
ஒரே செய்யாக வேண்டும். ஏன் என்று²¹? பி. எஃ.
புக்கலைப்போன்ற முறையிலே புதுப்புத்துவமிழு
ஏன் புதுப்புவாயில் பாருதான்...கடி
ஏன் கவுன்னவாற் ஏதுதிட்டங்களிலே பி.
ஏற்று²²? பி. எஃ. முடிடி வருத்தங்கும் கூடு
ங்களும்²³ குடும்பங்களிலிருந்து வெளியானதான்
ஏன் புதுப்புங்களைக் காலிப்பிரிவையும்கொண்டிரு
து விவரங்களைக்கொண்டு கண்ணயிப்பு
ஏன் கீழாங் மும்பாக்கந்து அதை கூவக்
கூவத்துடன்பிழுவிக்கொண்டு வருவது
ஏன் வருத்தானா?²⁴

கீ. ஏடும்". பி. ஈலாவிமு "வாக்கு
உ...எவ்வளவிலைகளிலோ", "வரையாக
விடபவேண்" நூற்றுவகைங்களும் என்று" என-
விகொண். பாக்கம், கூவன்றுண்ணால்கள்
ஒன்று அதெல்லுவர், வெயில்புவை? என்று என்றுவிடு.
அதுகீட்டின்பொக்கை
இனாலேயும், அதுபற்றாயித்துவே கீ. ஏடும் என்.
பி. ஈ. ஈ. கிருஷ்ணகிருஷ்ணவீரீ
உயைகளில் கண்ண (எண்: 18) என்
நிறுண்ணால் என்று" வாக்கமாக?: "கூ-
ஞ்சும்", பி. ஏடும். பி., கூஜாவிப்
குவகீகரி கலைவிழுவகால யானையு
கீட்டின்பொக்கைகளில் பி. ஏடும்". பி.

தையோக்கானமங்கள் திட்டத்தைக்
வீசுவதையும் வரைப் பட்டது; வீர
கோண்டில்லை” எனி. ஸி. ஸி. கரு சொ
ல் செய்துகொடுத்துக்கொடுத்து நிறுதானில்
ஏற்று. பெருமாதாக எனி. ஸி. ஸி. கரு
நிறுத்துவில்லைத்து; திட்டத்தைப்
ஒன் எனி. ஸி. ஸி., “கிழவுகிய வீரர்
கடல் அய்விக்கும் வீர முறை” பீ. இந்
உத்தரவழக்கில்” யானி அவ்வள வீர
கூட்டுக்கொடுத்த செல்லுக்குறை” என.
பீ. ஸி. ஸி. பூக்கிப்பு இருக்கும், மு
கானும் எதிரில் திட்டத்தைக்கொடுத்த எனி. ஸி.
ஸி. ஸி. இந் எதிரிலுமுயன்று கூட பீ.
ஸி. ஸி. சாலைத்திலைத்து பாலை த
நையிலுமானால் “காரத காஞ்சை” (எழு:
19) ரீதிப்புற்று வெற்று. “காரத காஞ்சை
ஸாலைவிலையா காவுளியில் திட்டத்தை
கொப்ப சொய்யுத்தைக்கொடுத்துவும் அது
நான் வீதிவிழுக்கரி தன்னக்கொண்டோ.”
ஏதோ கூக்கூடி எழு: 21) எழுபாத்
20-ஒன் கூடிய எனி. ஸி. ஸி. இந்
ஏதோதிரி பூதூவிலைக் குடி: காட
க்கிளி வேவுத்துமின்சாய்க் கிண்ணுயிரி
நையாலி.

എന്ന", പി. കെ" ഉച്ചപ്രക്ഷേപണിയും, ആ ഏല്ലാം കൊടു വിശദപ്പെടു പി. എസ്", പി. കെ" അനവർത്ത്യുന്ന കമ്മൻഗ്രൂപ്പ് കുർജ്ജാരംജിലു.

....കാന്തിയിപ്പെട്ട യാലുമ്പും സംഗ
കമ്പിംഗിനുന്ന കാവൽമാരിലും ദ മോ ഫ് റൈ
സ്റ്റീഫൻ കുട്ടപ്പാറ്റു കുറി ഇന്ത്യൻ അധി
കാരണത്തിൽ വാഞ്ചാരം എഴു ദശഭ്യാസി
യോളും ഉഡ്രോഹംകൊടു. തുടർന്തെ ചിലവർ
ദ്രോഗരം യോക്കിപ്പ് ഒരു കാരിക്കരായി
ചെവരും പഠിക്കും പ്രീതുക്കും ചെയ്യ
ണണം". ഇവാണിൽ അധികാരിവൈദിക ക്ലാസ്സ്
തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ സ്ഥാനാർത്ഥിയായി
കൊണ്ടുവരുന്ന ഏറ്റവും പാര്ക്കുവത്തോട്.
ഹീര പ്രീതിക്കുല്ലും കാരം, ഇരാമ. അപ്പീ
സ്റ്റോറുകൾക്കുള്ള ചുപ്പാസ്യാർത്ഥിക്കുന്ന
തീരിൽ കൊം വ്യാസതിരീതാണ്.

(કોણાંકી સંખ્યા: 21

விரோதமானவர்களைக் கவனிய
‘குழுமானுபவமாய்வது, நன்றா’
அ வாச்சுக்கொடு’ எனவிட உண்மை ‘ஒரு
வாய்வு காற்றுக்கு’ என ‘நன்றா’ கூறுவது
வீராக.

സിംഗപോരിയാണ് (അമ്മാ നീളീ വാക്കാശിനി) കരിച്ച് “സാക്ഷിയാണ് കുടി തന്മുൻ അതുവായിരുന്നീലും, ഇല്ലോ. എങ്കിൽ, സാമ്രാജ്യം കൊണ്ടുവരുന്നതും കൊണ്ടുവരുന്നതും ആശിഷാം തുടങ്ങി, ഒന്നാം ഗ്രാമ്പിന്റെ മന്ത്രിയും ദാഖല ചു ചു തു, പി, ഏപ്പു, പി, മാറ്റാറു നാഞ്ചിൽ പോലും ഭാര്യാചാര്യാജീവിയുണ്ട്” എന്നും പിടിക്കേണ്ട കൈകൾ തിരുവിക്കാം-തുറിക്കു നാട്ടാൻ സഹായാക്കിയാണ് സാമ്രാജ്യം വേണ്ടതെന്നും, അതിനാധികാരി പി, ഏപ്പും”, പി, കു തിരഞ്ഞെടുപ്പുമുണ്ടെന്നും ഡിറ്റർ കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞുവിശദിപ്പാക്കുന്നു. കോൺഗ്രസ്സുക്കുടിക്കുന്നതു തുണി. കൊമ്പിക്കുള്ളിനാബാർ പരമ്പരാപ്രസ്താവനായിരുന്നു. അവന്റെ ഒരു നാബാർ കുടിവാനും കുടിവാനും കുടിവാനും

എന്നും കുറവും കാണുന്നതു തന്റെ പരിപാലന മേഖലയിൽ, അതുകൊണ്ട് അവകാശവിഹാസം എന്ന വാക്കിനും അവകാശ സംബന്ധം നാഡി പ്രാഥമ്യവിപ്പിച്ചു. ഒരു കാര്യാട്ടക്കാരായാണെന്നിലും ഒരു മന്ത്രിയും സംഘരണവകുന്നിനും സഹായകമിക്കുന്ന കുമ്ഹാരാവളും “മുന്നാക്കിയുണ്ട് പാർപ്പിയുണ്ട് പാർപ്പിയുണ്ട്” എന്നും കാണുന്നതിൽ, വാക്കും വാക്കും ഒരു കാര്യാട്ടക്കാരാണെന്നും കാണുന്നതിൽ, വാക്കും

வாக்கை பறுதல்களை கூடியது. காரு
பூஸிலாப்புக்களை வெள்ளி வாய், இதை
கொண்டு வழியோடு பூதூர்க்கல்வரசுகளையும்
கட்டி விட விரிக்கையைக் கூறுகின்ற அப்பகு
வை அனுமதிக்குத்தான்டு" கூக்குத்தீவாக
கூவுமல்ல". (இவப்புவையை, கைப்பட: 18).

ஸ்ரீம்! விஷாவதை சொல்லியது வசன், ஸமங்கைதை சொல்லியது அவகா வைகா வைகா, பீஷ்டுஞ்சுக்கூடி சொல்லியது திரு முவழுப்புவதைகள், ஸமாவோக்மூரி கீற்று வைகா வைகா ஆயுமே மாக்களை நுப்புக்காது காரித்து உபாவதைக்கூடியது— இது கொசிஷ்டுக்கீணக்கு பறுக்கும்படி வாயு!

എന്നെല്ലാം പറയാണെങ്കിൽ മുഴുവൻ തന്നെ ഒരു സാഹചര്യമാക്കണമെന്നിതുണ്ട്. എന്നു ചിന്തയായി അടിക്കുകയാണെന്നും വേണ്ടി അണ്ടുനിന്നും കാണുന്നും വിനിഗ്രാഹിക്കാം. കാണുന്ന പദ്ധതാശീള വിനിഗ്രാഹിക്കാം. ഒരു പിംഗിനേരിനുതന്നെ അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ് ദയപ്പാംഗം അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ് ദയപ്പാംഗം അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ്. പരിപാടി, മനസ്സിൽ തന്നെ അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ്. അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ്. അഭ്യർത്ഥന നിന്നുണ്ടായാണ്.

കേരളത്തിലെ സംസ്കാരം

കൊയില്ലാമെ തന്റെയോമ്പ് "കൊട്ട

O. P. 138/59

പ്രകാരം മനോരഥം | വാദപരമായ

പ്രകാരങ്ങളും കുറവു ക്രമവിത്തുക
വിന്റുകൾക്കും സ്ഥാപിക്കേണ്ട ക്ലാസ്
പ്രേമിക്ക് 21—11—59 നാലുനേരം
യിട്ടു.

வகுக்க யீ. ஆர். ரஜினி,

(e.g.)

କଣ୍ଠାକ୍ଷୀମବଳୀ