

# ମହାଭାଗିତ

Page 8

1959-க்கு " 23 (1134 இலவ. 9 ) ரூபாய்.

2000 51

# കേരളക്കൂടി അവസ്ഥയിലുണ്ടിക്കൊ!

അംഗവിനിമോദ്ദേശങ്ങളായ അംഗങ്ങാക്കട്ടാ  
രംഗം. വൻകുടിക നാട്യവാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. പാർപ്പി  
യായ തന്മനുപാദിക്കുന്നതാവി എന്നെല്ലാം  
കൊണ്ട് കുറുപ്പിക്കിൽക്കു തുട്ടുന്നിസ്ത്രയാക്കാ  
ണാൻ കഴിയാനും ആപ്പെട്ടിയിരിക്കുവാനും ബഹുമാനിക്കു  
നിയ അവാനിശ്വരവും കൊണ്ട് ഗ്രാമ്പുകൾക്കിടക്കാം എന്നു  
ഡാനുവാദം നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഈ പി  
നിരിപ്പൻ തുട്ടുകൂട്ടിനീന്തിരുന്നു പ്രധാനമാ  
രുദ്ധ ചീല എ. എ. സി. സി. എവിക്കാർ  
രബ്ബുദ്ധയർഷയി നോക്കാതിനാനില്ല. ഉദാഹരണ  
ശാമതിന്, നാട്യാഭാക്ഷണ്യങ്ങൾ. അമീറാക്കംഗമം  
കായുള്ള “അവവിന്റും” കു തുട്ടുകൂട്ടാണിരു  
നു “വൈപ്പക്കി പുന്നിക്കൊ” കരും ആണ്,  
എൻ. കീരു ചുന്നാഖ്രാനിക്കുവുന്നതായി. നാ  
ടുവാചി പ്രത്യക്ഷത്വം ദായിയിക്കപ്പെട്ട ഒരുപാട്  
കായി തിലനിർമ്മാണ കൊണ്ട് ഗ്രാമ്പുകൾ വെബ്ബാ  
കൊള്ളുന്നവനാ കംബിപ്രായമാണ് “കൊണ്ട് ഗ്രാ  
മു” പാഠിക്കു തുട്ടുകൂട്ടിന്റെ ഫലമായി നാ  
ടിപ്പണാവുക എന്ന് ഇ. പി. കിലു അക്കു  
രായി ചൗരുപ്പി ദയപെട്ടു. അമീറാക്കംഗമംവ  
ഡാനു തുട്ടുകൂട്ടിന്റെ ഫലമായി ഉറന്നാടക  
കു കൊണ്ട് ഗ്രാമ്പുകൾ തന്മനും പ്രധാനിപ്പിപ്പും  
പ്രവർത്തനകൾക്കു വിശദം. നോട്ടീസേണ്ട് ആണ്.  
ഫർമ്മാൻ അന്തിമം പ്രസ്തുവിച്ചു. നാലു  
കൊള്ളുക്കാശത്തു അംഗാവാദാർക്കുംഡായും കൊ  
ണ്ട് ഗ്രാമ്പുകൾ മുമ്പാക്കുന്നതാവിയെന്നും കൊ  
ണ്ട് ഗ്രാമ്പുകൾ മുമ്പാക്കുന്നതാവിയെന്നും  
(രേഖ “18-ാം-ബന്ധ കമ്മണ്ണ” എം “ശ്രാവ്”  
നോമെന്റ്.) ഇതുപുതിയഭാഷയുണ്ടായുണ്ടു. വ  
ക്കുവാദാരു നായ “പുർ പ്രജയാണിന്നു  
ആക്കാണം പുതുക്കുമായി തുട്ടുപാനാണ്” എ.  
“എ. സി. സി. തിരക്കാനിപ്പുത്”.

“ സാരെ എ. ബി. സി. സി. ഡോക്ടർ. തന്റെ “കൂട്ടുസിലു് ” ദയവുമുണ്ടായിരുന്നു— അതു

பார்த்தவாக்காய் விவியதுபூண்டு. துறுவி  
மேலாவங்களை விரைவிகரிக்கவேண்டும் என கார்ப்பர  
நிலைநாட்டு ஈடுபாலைகளில் கொடுத்துவிடவு  
கூட பூரியு” என்கவுன்னிக்காத்திரை, ஏது  
ஒரு வழியோச்சுயை கிட முறையாகிட்டுக்கொடு  
கொடு அதெங்கிணாமல் கொடு முறை கொடுக்கு  
கூடு” கூறிவிடுவதையெல்லாம் பூர்த்திக்கூடியும் கொடுவிடி  
கூடு.

எனவே சுவரிய காக்கிக்கப்படவில்லை என்பது இவ்விகாகதை விடுவிட்டு திடீ  
கையும் ஏதுமிற்றுவானிடத்தில் பின்னிலிப்புக்  
நாட்வாசிப்புக்காக கெட்டிட்டுவாகக் காலத் து  
வைத்துக்கொண், பூர்வை" கம்மிக்கென்ற திரு  
வாண்ணால் யும் கால்கூறுவதைத்துவி. காலும்வாயைத்  
தூக்காள்" புதோத்துவாய்வாய் கூட காக்கி  
க்கப்படவில்லை பாலூங்கிலெல்லாமைதிலெல்லா  
கெந்தத்துவமிற்றுவானிலென்றும் தொயி ஸமர் பூவர்  
பின்கூத்துக்காள்" கொள்ளுதூ" என்றுபற்றி  
ஏன்ற நயவையா வாக்கத்தையிரிக்கிறான். முன்  
ஒன்றிவைங்கவும் நாட்பூசிம்பெறு பாலூங்கீ  
ய காக்கிக்கப்படவில்லை தூபூமயையை நாட்பூகில்  
வகுக்குறைத்து!

എ. വെ. സി. സി. ഇടക കുമാരൻമുള്ള  
വിശ്വകരിച്ചുകൊണ്ട്, “കോട വിദ്യാഭ്യാസ  
നിയമത്തിലെ ചീഡ ക്രാങ്കറേക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ  
പ്രക്ഷൃതമായിലും അബ്ദാംഗുളും” എന്ന് തുടർന്ന  
കെന്നാലും മഹാവിജയിലും കോൺഗ്രസ്സി  
നു പകരില്ലോ. “മുഖ വിവിശ പ്രധാനന്  
നയിക്കൊന്നു തൃപ്താന്തിക്കുത്തേരു. നാഡായും  
ദേശും നോക്കിട്ടുണ്ടോണും.” മെയ് 14-ാം  
നയ പത്രാഖ്യാസമുള്ളതാണെന്ന് പ്രധാനമന്ത്രി നേ  
രീം വച്ചുകൊണ്ടുപോയി. (മെയ് 15-ാം  
നേരം മാത്രമുണ്ടായാണ്.)

“**ହେ ପ୍ରମୁଖାବ୍ୟକ କଥାପାଇଁ**” ଦେବପତନୀଙ୍କ  
ଜୀବିତରେ ଅନୁଭବ ଏହା ହେଉଥିଲା;

பாகம், வர்த்தியவாகிக்கூடிய ‘துணி’ என்கிறதென்று. காய்ச்சுதேவும், கொடுக்க வேண்டும்’ என்றும் ஸமாக்கிய பூதாமிக்களை என்னும், அதிலே பங்கடக்கம்கொண்டுமாறு கூனை “வைபீலேஷன்பாக்கான்றுண்” கூடும் என்றும் கூனையை கீழ்க்கண்டு எழுப்புகிறோம்: ஏற்பாடுக், எவ்வாறு நிலைமையை கொண்டு வருமா? என்று “ஏன் கொண்டுமாகும் கொள்ளலுண்டுக்காக்காவு வருக்கீர்தி ஸப்ராம் ஹஸ்தாநாரிது” என வந்துகீழ்க்கண்டு ரீதியில். ஐந்து நான் கொண்ட பூதாக்கான்மையில், பூதாக்கா என்றுவிடில் பொட்டுக்கொண்டு கொள்ளலுண்டு வருவது பங்கடக்க பீரில்; ஏற்பாடுக் கொண்ட ருண்டுக்காரை வருக்கீர்தி ஸப்ராம் ஹஸ் மூன்றாமையிது” பூதாக்கான்றுண்டு “ஏன் ரூப் நிலைமையை கீழ்க்கண்டு எழுப்புகிறோம்” என்று கொண்டு பாகம் கொண்டு வருவது.

എന്നാലെവ്വരും, കൊൺഗ്രസ്സ് തങ്ക സം  
ഖ്യക്കാരിയന്ന നീലത്തു് സമരംകിൾ ഫ  
ഈസ്റ്റ് ദിംബ, വരകളിക്കുന്ന നീലത്തു്  
കൊൺഗ്രസ്സ് കാർക്ക് പരിക്കടക്കണമ്പു. എപ്പ  
യും വശ്രദ്ധിയാണോക്കം നാജുന്നിന്നേപ്പാ  
ക്കന്ന ഒരു സാഹചരണക്കാരിൽ അ  
ക്കിൽ കൊൺഗ്രസ്സ് കൂട്ടായ രാജാവർമ്മാർ  
പരിക്കടക്കാനാവാണോക്കാനുമെല്ലാം ചെയ്യാം. ഒരു  
രാജാവർമ്മക്ക് നന്ദിവിശ്വാസനില്ല. ഒ  
രാജാവർമ്മക്ക് തന്ത്രഭാരം 'സി' 'സി' നും  
കറ്റ പ്രദാനമുണ്ട്. 'വരകളിനാപാതകത്രസ്ത' എ  
ണ്ണനാഡാണീരിപ്പു എം? അഞ്ചിരാധാരണ  
കിൽ ആളുകളിൽ വോയാണി ജാലിയെടു  
ത്താം' എന്നും. പാഞ്ചാ കുടംബവും പാഞ്ചാ

ଲମ୍ବାଯୁଗ କେବଳିଲୁଣ୍ଡିକାରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ  
ପ୍ରକଳ୍ପାଳିତ ତଥାତ୍ତ୍ଵର କରାନ୍ତିକରିତା" ଯା  
ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟରେ କାହାକାରିତାରୁଷିତୁ ନ  
କାହାରୀରୁଷିତୁକାରୀଯ ରକ୍ଷଣିତାକାରୀଯ  
ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟରେ "ମୋରତୁଳନାରୁ?" ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞାନରେ  
ଯାଏକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପିତାରୁଷିତୁପ୍ରକଳ୍ପିତ? ଯେ  
କୋଣ୍ଠାକୀ ପ୍ରଯାତିରାହରୁଣିକେନର୍ଦ୍ର ପ୍ରକଳ୍ପ  
କରିବାକୁବୁଝିବାରେ.

யീൽ വെച്ച് പ്രണാലീപ്രതു” തുയാനം  
അരീയ ശ്രദ്ധ യിപ്പിപ്പിക്കില്ലെന്ന ഒ<sup>ഡ</sup>  
വക്കോ? കമ്മന്റാവിക്കാംവേബിക്കേഡും,  
കമ്മന്റാക് ഉത്തരത്തിൽവേണ്ടും യാദുംവാഹി  
നേരായും പേരിൽ കമ്മാവണ്ണമിക്കാംപാ  
യാ. ദാക്ഷക്കാതിനെന്നപ്പറ്റിയും പഴിക്കു  
ടു ശ്രദ്ധമിവ്വരിക്കിൾ അതുമുപയോഗാ  
ജാർക്കവേണായിയും വളരെഡിയൻസംമ  
ഖാർജ്ജുപബ്ലിക്കുമില്ല നാതിനെന്നപ്പറ്റിയും  
ശാരംകാഡുയും ശാരവംപില്ല നാതിനെപ്പറ്റി  
റാറിയമാണു പരുവിപ്പാട്ടുകൾ ഇരുവൈ  
ശാ സാരഭാവിനെന്നും ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടി  
പില്ലെന്ന വരക്കോ?

ஈரவீஸ்வரன் அனாயிப்புறை  
நீர்யூ போன்ற கழுப்பள்ளிஸுர என்று.  
குழும இறைவாஞ்சிலையூடு மூலமாக அதை  
பயிற்று. தனிப்பாளத் தகனினை  
கொண்டிருப்பு "வைதாக்களைச்சுறுப்பு ஏற்பாடு  
எடுப்பாலென்றோயால் என்னமிருந்தால்  
ஏன்". கேங்குறையூபு, கொருவதைப்பீர்ப்பு  
எண்ணிலையூ" என்ற எங்குமிகுன்னை  
தீவு தாங்களைப்பெற்றிக்கூடி. நகரமேடு  
கிழென்று ஏற்கிற ஹதிகாக, நகரை நகர  
என்றுயிர்காட்பதிக்கிறது. மூடு புதியோலை  
யாகவுக்கிறது. ஸ்ரீகாரிதூப்புத்தாயை  
கொள்ளுப் பொறுப்புகளைத் தா  
க்குத்தூக்காயின்னைப்பூ" போதுமான,  
நகரை எஷித்துவிட்டூத்தாயின்னைப்பூ  
பக்கை, கேங்குறையை நவாசாமா

கன கம்பூலியூ"வைக்கண்ணால்". கன தீட புதோயம்நிவாரகாய் எடபடிகிறும் கூட இந்தூர் மாநிலகாய் பின்வெவும் "குக்கான்" எனப்படுவது அங்கொசுக்கை முக்காயிலிவுக்காய் ஸப்பிள்க்கையோக அால்" வைக்கண்ண வெள்ளாரியூபானி தீட்டு. ஏற்காடு, கெந்தாரில் வெறு வருத்தாற்றுக்கிழவுகான்" து: புதோ கு வீடு. துஞ் வாகிக்கான்". துநியை வெறுத்தாற்றுக்கானவச்சை வெள்ளக்? ஸப்பா. சொக்காவண்டுக்கீவெவ்து. என திரிசென்றுக்கான் காவும் செய்யு செப்புக்கையீம்!

கங்காநி, ரோஹிணி; கமலாநி<sup>1</sup>  
கனுகாபு, ஸாமாயிகபிளிரைப்  
வை, கழுளியைப்போன்றை கு  
ட்டு நிதி நாட்டு கூரை எதிலை  
வை கழுளியை<sup>2</sup> கணம் அவைநாயிது  
காஸாளாகணம் அவராறுமைகணம். ப  
ங்கை, அறாவாக்காகணம், மாந வேடுந  
கத்திலை கொள்ளுறை<sup>3</sup> கணம் அவைநா  
யிதுகாஸாளாகணம் கழுளியை<sup>4</sup> பாஞ்சி  
ஏ, அறாறுநிதுணாள்<sup>5</sup>, மாநாயிலை பி  
விய வேடுநகத்திலையிக்காடிக்கணக்கி  
வுறுத் தாநாகரி கொள்ளுறை<sup>6</sup> கணாக்கிந்  
அவைநாத்துப்பாலைத்தெரிக்காடினா<sup>7</sup>. அவைந  
லூா கேந்திரைலை பூர்க்காக்காய்கள்  
மாநாக பைக்காரிதுக்காணு<sup>8</sup> கந்துக்காங  
கக்கத் தீநால் காந்திக்கத் தேவைகிது<sup>9</sup>  
காநுகாநாபா. காட்டுமெரியை, காங்கரியா  
வகை நமித்தெய்யாவும் கணியை  
காந்தாக்குமானபுவக்காங்காநையு. பி  
காந்தாயாக்காநை. காந்தாபூ, மாநாயிலை  
காவிகையுடக்காகணம் காப்பக்காந்திலை  
காநை அது அவையிது.

“ஏற்றுகிட்டு, ஈவபீவாற்பாக்கள் அதே”  
கணக்கைக்கூற கூறத்தடவிலே பூச்சுக்கால  
காலைக்கருவிக்காலைக்காலை வருப்பு நிலையா  
காத்துவான் தழுவாரவைகிட்டில்லைக்கூற நு” என  
முறைக்காலையைகிட்டியென.

എ. റെഡ്. സി. സി. ട്രേറുകളിൽനിം  
ഡി. കെരളക്കോൺഗ്രസ്സ് "അനുബന്ധമുന്നു  
സ്വന്തം അല്ലെങ്കാണ ശാസ്ത്രീയിക്കണ്ണനു കു  
ത്തു. എങ്കിൽ വിനുവുള്ളൂ നില. "മാനന  
അക്കാദമി സ്കൂളുകളുടെ പ്രാധാന്യമുന്നൊരിക്കു  
ക്കാണുന്നു" ഖരാപട്ടകയിലും കാണുന്ന  
കുദായം ചുമതലയുണ്ടെന്നും ഖടകപാടാ  
ണുന്നു". പാശ്ച, സ്കൂളുകൾ തുറന്നുവെച്ചു  
നുകളിൽ ആരംഭിക്കു അതിനുകയാണ  
കുഞ്ഞുകൾ അനുഭം പാശ്ച പിരംപ്രേരിച്ചവനില്ല  
ഈ". മഹാരാജം പ്രധാനമന്ത്രിയും കൊൻ  
ഗ്രാമും അധികാരിയും പ്രാഥമ്യപാടാണു  
ഈ. "മാനനിക്കോൺഗ്രസ്സ് കൊന്തു  
ആരംഭിക്കുന്ന ഖടകപാടാണും അതിനുകയാണ

கூகு: எ.ரி. ஸி. ஸி. முஸ்கியங்கு, வருமான  
கால்களையிடுகின்றன.

(കുമാരക്കീ, കൈയ് 15 റോക്കേ)

“ஈறுவு, நல்குகளை, பட்டு, ‘கனம்  
வே வெட்டியும்போது கீவு சுறுக்குவு’  
என் ‘ஈயி கேஷ்வர் கிளசுத்’ கூட அ-  
வங்களைப் போது விரைவு கழுப்புள்ளிடு  
வைச்செல்ல என்க வேலை காப்படிக்கிற  
பாட்டிக்கொண்டுவரும் கெ, பா, ஸி, ஸி,  
பு-பூயில்லே’ ஏற்றுவது வெறுகு? தவ-  
களைக் கிடைத் தாப்படிக்குத் தூப்பாக்கு  
வெறுக்கொ, காக்கு, ‘வெறக்குப்பாதாறு’  
கூடின்கூடு, முடு பெறித் தயவுகூ  
ால்லோ தயவுக்கூப்புவிடுவது தகுதியாலோ?

“மாண்புமானாக ஸ்ரீதங்கபுரம் கூடும் கோஸ்திரை” இவ்வடக்கம் அலு “நா” எனி, கைம் பாய்றா. “ஸ்ரீ நாகமானமுறை பிரகம்பாகானதில் பூ வாஸஂ காலைபிழீசுவத்தென்றால் கொன்ற நாக்கிறுவது பாக்கத்தைப்பிடிப்பு” என வாயாகது வாய்வெப்பு பாஜாவிலிருக்கும் கூயில் பாய்வி, பாக்கம், வாணுக்கொள்ள? எது, எனி, ஸி. ஸி.வேலர் காளைத்தீண யெலம் பொழுது குருமாணால் டி. கி. வாயு, ஸி. எ. சாதி, சுருந்திச் சொப்பினாம்பிடிக் குறையில் கூட ஒன்று கூடும் ஏது, எது, எது. எனி எனி எனி, கானானு பாயாக்கிரி ஸ்ரீகாந்தயாத்ரைகில் பாக்கத்தெப்பு பாஸ்திரைக்கும், “கன்னிமென்ற காதுபொண்டில் குருவாசித்துப்பிடிப்பு என இவ்விஶோபாநாஸ்வரை” ஸ்கல் கைதீணை தூக்கி பாக்கமுடிக்கும் செய்யு. (விளையெடு, கையீ 20 காலைக) முமிடி கூடும் ஜாஸ்ம”, எனி, காவத்தூண்டி பாயின்ற எனி கொண்டிரை” எது, எனி, எது, கைமுகத்தை விளையவும் கூடும் கைமுகத்தை விளையவும் எது, எனி, ஸி. வாய்வையினாலையிலையும்!

“கொள்ளுறவு” கூடிடுக்கலைகர் என்று நாறு ஏற்றுமூலமாகிறது. துடுகின்றது. வாய் ஒரு பகுதி கீழ்க்கண்ணிடுகிறது. துடுமானங்களிலோ “கடினமாகாலும் விழுப்புமிக்கதாக வாடிக் கண்ணவிலை வெவ்வேகிக்கூடும் ஸ்வாவிப்பிய ஸங்காரிக் கொள்ளுறவு கொண்டுவரும் வெக்கவேண தாங்களினாலும் அவைகளே நாட்டுக்கும் முன்ன காணக் கூடிய நான். கடன்காலிக்கா பஞ்சிலை ஸ்விதப்பாணம்” வகுவேளாகில் உட்பிக் வெவ்வேகிக்கூடு” என்று. நயீபுது. \*1945 மு 1950 மு 1958 மு நாள் விருப்புப்பூஸ் பிரச்சாரங்களில் நம்புத் தூய்வுக்கூடுமிக்கியேயு. கடிடுக்கூடும் நூல்களையெடுப்பதற்குமிழும் நூ. கடினமாக கூடும் நூ விருப்பாராம் தீவின்புத்துக்காலாகிலோ தன்னுடைய காணக்கும். இவ்வாறு நூ விருப்பாராம் தீவின்புத்துக்காலாகிலோ தன்னுடைய காணக்கும்.

வெவ்வேல்லும்புதைகளின் வெவ்வித்ரகங்களுக்குக் கூட ஏற்று பார்ய்யானால் “ வந்தொல் விழுவதைக்காத். அவ்வகையிலேயிருக்கும் வெவ்வேல்லும்புதைகளைக் கூற தகுபிக்க இல்லை என்றும் விழுவதைக்காலால் முத்துவிழுவதையாக ” என்கூண். விழுவதையை ஒக் குறக் குற என்றும் (“வீஸ்” என்க. வி. பி.) சூல் வெவ்வேல்லும்புதைகளையை என்றும் விழுவதை. வந்தொல் விழுவதையை என்று வி. காஸ்டல் (“காஞ்சிராக்காண்ட்ரு ஸ்ட்”) சுல்லாவிழுவதையைகளை அப்படிக்கொண்டு. ஸ்க்காங் விழுவதை சுல்லாவிழுவதையைக்கு ஆத்து. காஞ்சல் (“காஞ்சிராக்காண்ட்ரு”) கண் பார்யாக் கீழுள்ளையிலும்காலையிலுமோன்று வந்தொல் விழுவதை. சுல்லாவிழுவதையை காஸ்டல் (பி. எஃப். வி.) என மூக்கியம் அறுத்தும். இவர் காஞ்சல் (“காஞ்சிராக்காண்ட்ருபிலிட்”, ‘காஞ்சிராக்காண்ட் என்றும் மூக்கியம் அறுகிறார்கள்.

(5-କେବଳ ପାଇଁଲାଗିଥାଏ)

நா" எனவிடுக்கூட கண்ணவில்லை கொ  
ள்ளுமூலினால் 41-ல் ஈன்னத்தையில்  
யருக்கு வரையிறுக்காண" மொழு கலாச்  
ப்ரஸ்ஸையில் கணவுறிஞர் வி. கெ.  
ஷாஸ்வம்" பிழ். ஏ. ருட்டா ஈன்னத்தை  
யானுடை.

பாக்ஷ, கொள்கிருஷ்ணவாழின்டியை  
உத்திரம் எடுப்புதலாய். கருவாலிக்கோ  
வெவிக்காவுக வளவி, கூவவியக்  
ஈஸம் வில்வியூதுவுவாவை, திரை  
கந்தகாந்த தில்குவான் வெறுதி.

“ஈடு வருவதைக்கிடைய வாக்கைவ்  
பார்த்த பாரிஷுவமுள்ள” எனிய  
உய்யாவும்பாகரிப்பு புதிய தீவிர  
கிரிமங்களுக்குக்கூடுதல்!

“குக்காவி காலை” கட்டினால் ஈழநாள்களை  
நான்குதலும் உறுதையிலிருந்து! க  
ாலையானாலோ பாலூட்டிமேயைவிகரி... கடி  
நால் பாவுன் செலவுடிக் “காலைக்கல  
கப்புண்ணாரீ ஏற்றுவை எய்கிங் உட  
பீக் “எான்கமாயும் விழுநியும்” செ  
யவுடிவென்ற தீங்குறையன்”, குறுவெங்  
நுள்ளாயிட்டிருந்த அறுயைகிங் காலும்  
புவுக்கால்களில் வாய்வெப்பிழுநிப்புக்கு  
நான் கீழ்வையான்”.

“കുണ്ടലു” എന്തു കാമയാണ് “നിലിക്കുക? അപ്പോസയും എന്നാധിപത്യവും പ്രവസ്ഥാവിത്തും ദ്വാരാ കുണ്ടലും വഹിച്ചുവരിഞ്ഞുണ്ട് അങ്ങളുടെ അട്ടിമറികളും സംശയിക്കിപ്പിടിയുന്ന വർദ്ധിയാവാൻ കുണ്ടലും കല്പം പുനരീക്ഷിക്കുന്ന കാമയാണ്, ആരും, വാനം ഒഴുകുന്നു. അപ്പോസയും വിവിംഗ്യാനവും കുണ്ടലുക്കുണ്ടാണ് വേണ്ടി ഒരു സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ നിന്നും വിവരങ്ങൾ നിന്നും കുണ്ടലും നാശപാടികളും സ്പീക്കർമ്മക്കാരും അനുഭികൾ നിലവിൽ വരുമ്പോൾ നിരുത്തുന്നു.

ஈராக்கிரி தீவிரமாக விடுதலை நடத்தி வருகிறார்கள். பின்னர், அதை விடுதலை நடத்தி வருகிறார்கள். எனவே சில முறைகளில் விடுதலை நடத்தி வருகிறார்கள். அதை விடுதலை நடத்தி வருகிறார்கள். அதை விடுதலை நடத்தி வருகிறார்கள்.

என்ற ஆட்கிழமைத்தின் “நான்” உரியகு  
ய் கு வழக்கங்களும் நடவடிக்கைகள்  
பிரிஞ்சு!

போகம், இட புதிய குல்லாலூக்கா  
யோ பாக்குவதற்குக்கூடியதே.

கம்புள்ளியூபாம்பியூ. கம்புள்ளியூ  
வைச் செல்லும்காலத்தில், காலனிடம். வங்கலி  
ஷுபகநா சாக்கியே பிற்புணர்வாட்டுக்களில்  
பின்னாலிருப்பு வழக்காகவைக் குறிப்புகள்  
ம் எடுத்திருப்புக்கூடியு. ஸ்டிமிளிக்காட்டியு.  
நூதாயிவிலைக்கூடு. பூத்துயார்ம் காக்கி  
உய்யாட்டு. பூத்துயாயிகை. காரணப்பூத்துக்கூடி ச  
ாய்விப்புத்துறைகளின்றியு. ஸ்டாக்குவிளை  
ஏதிலீஸ்டாயு. பதாக்காத்துயாப்பிரிடி  
நூக்காஞ்சி” வகுவாகு. முடினாக்குவோடு  
ஏதும் அடிக்காடு.

“എന്നും കൊണ്ടുവരാൻ, കമ്മുളിയിലും പാർപ്പി എന്നും അഭ്യന്തരം അഥവാ വിവരങ്ങളും സാക്ഷാത്ത് ആണും ചീഡും വിശദമാണ് പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നത്? പിന്നീടുന്ന പാർപ്പിയാണ്”; റാജഗ്രാമികൾ എന്നതുപെട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഏറ്റവാടുമുണ്ടാണ് പ്രവർത്തനത്തിൽ കൂടംവരാൻ സഹം. മഹാരാജക്കാണിരിക്കുന്ന പാർപ്പിയാണ്.

1959 ഓയ് 20.

— കെ. ദാമോദരൻ.

(24-ସାହେବଙ୍କାଳୀରୁ)

ക്കരിക്കുമ്പോൾ വേദിക്കൊണ്ട് തന്നെ അടിപ്പറയുമ്പോൾ മൊറക്കോട് എഴും കൊള്ളി. നാടകത്തുകൾ സാധാരണക്കും മുൻ മുട്ടയിലേക്ക് കൊണ്ട് ക്കവാനും ചുണ്ണി നേരുത്തിൽ കുറവായി.

സമുച്ചയം മെള്ളുന്നു.

வெவ்வகுளமாக வேபா இ ஈ கலை நூலில் எனவுயியாகுகளே பாக்டரிகளை விட வேட்டுத் தழுவாவின்ற எனவுக்கொடு விடுவேங்கிண எண்ணதைகிட வைத்து: கணியாவுபர ராமசுவான், கண்ணாடி” என்றால், திருப்பூணியல் முறையைக் குறிப்பிட்டு.

விரும்புகிறதோ காவிச் சுயம்  
கொயவியற்றிவதே ஆர்ப்பும் என்கின்றையீட்டுக்கொண்டு  
நூல்களை உருவாக்குவதே அதை உறுப்பு என்று கூறுகிறேன்.

கன புதிய வெளியூட்டப் பொருள் மூலம் ஆயுஷம் கூடும் நூல் எனக்கிடைத், கன தெவுடைய வகைமுறையே முன்னாடுவாயோ? கொண்டிருக்கும் விழுஞ்சுமிகுப்புக் காட்டுவதற்கும் நல்குவதற்கும் பற்றுவது காரியமாக வெளியூட்டப்படுகிறது.